

## Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка

Исимова Салтанат Бекбулатовна  
учитель начальных классов  
КГУ "СОШ имени Шакена Айманова"  
отдела образования Успенского района  
управления образования Павлодарской области

Язык мой - друг мой.

Можно ли представить себе дом без фундамента? Конечно, нет. Фундамент - основание, служащее опорой для стен и здания, и если оно не прочно, то и всё сооружение будет не долговечным. Так и начальная школа является базой, основой образования человека, конечным результатом, которой являются знания и умения учеников.

Формирование у школьников прочных орфографических навыков - одна из важнейших задач изучения русского языка в школе, так как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимания людей в письменном общении.

Что же такое орфографическая зоркость?

С точки зрения фонематической концепции орфографическая зоркость - это умение оценивать каждый звук в слове, т.е. различать, в какой позиции он стоит: в сильной или слабой. Звук в сильной позиции однозначно обозначается буквой по слуху (кроме орфограмм сильных позиций), а звук в слабой позиции может быть обозначен разными буквами при одном и том же звучании.

В сильной позиции стоят: гласные звуки под ударением и звук [у], сонорные согласные и парные согласные перед сонорными и [в], [в'], а также все согласные звуки перед гласными. В слабой позиции находятся безударные гласные звуки, парные согласные на конце слова, согласные звуки перед другими согласными (кроме сонорных и [в], [в']).

Попробуем разобраться, как же применить знание признаков слабых и сильных позиций на примере. Запишем четыре строчки стихотворения:

Ветерок спросил пролетая:

«Отчего ты, рожь, золотая?»

А в ответ колоски шелестят:

«Золотые руки растят».

Посчитаем, сколько орфограмм в этих строчках? Более 30. И это почти только орфограммы слабых позиций. А теперь попытаемся ответить на вопрос: что такое орфограмма? В определённых случаях «графика допускает несколько написаний для известного звука или звукосочетания», из которых орфографически верным является лишь один, другие признаются ошибочными. Такое написание буквы или буквосочетания, которое выбирается из

ряда возможных и отвечает определённому правилу, и называется орфограммой. Важнейшими орфографическими умениями, обеспечивающими осмысленное отношение к правописанию, являются умения «видеть» и «слышать» орфограмму при письме и знать, как найти способ её проверки. Умение «видеть», а затем и «слышать» орфограмму у школьников формируется в процессе выполнения орфографического действия. Что есть это действие, каковы его шаги? Орфографическое действие - это построение буквенной модели слова, отвечающей нормам русского языка. Из чего (каких шагов - этапов) складывается это действие?

Профессор М. Р. Львов выделяет 6 этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило;
- 3) проверить слабую позицию способом: измени слово или подбери слово с той же морфемой в сильной позиции;
- 4) действовать по закону русского письма, т.е. обозначить звук в слабой позиции по звуку в сильной позиции в той же части слова;
- 5) написать слово в соответствии с решением задачи;
- 6) осуществить самопроверку.

В наиболее обобщённом виде эти этапы представляются так: в орфографическом действии выделяются две ступени: постановка орфографической задачи (выделение орфограммы) и её решение (выбор письменного знака в соответствии с правилом). Каждому хорошо известна ситуация, когда после изучения правила, например, о безударных гласных в корне, ученики достаточно успешно справляются с заданием «вставить пропущенные буквы», но допускают ошибки на то же правило в собственном тексте. Объяснить ситуацию нетрудно: чтобы вставить букву, нужно решить орфографическую задачу, а чтобы осознанно (не случайно) правильно написать слово в своём тексте, им нужно сначала поставить эту задачу, т.е. найти орфограмму. Вот почему умение быстро обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, считается

важнейшим, базовым умением. Поэтому наиглавнейшая задача учителя – научить видеть орфограмму, научить думать при письме.

Существует множество методических приёмов, позволяющих предупредить ошибки, развивающих орфографическую зоркость, навык звуко - буквенного анализа, самоконтроль. Ещё методисты прошлого считали, что существуют факторы и условия, способствующие формированию грамотного письма. Современная наука не отрицает этих факторов, но добавляет и другие.

В I классе создается основа для выработки навыка правописания безударных гласных. Поэтому задача учителя в период обучения грамоте научить детей безошибочно и быстро делить слово на слоги, определять в слове ударение, правильно обозначать на письме ударный звук соответствующей ему гласной буквой. В начальной школе нужно обязательно учить детей различать фонетическое членение слова (слогоделение: пи-сьмо) и деление слова на части для переноса: пись-мо. Такой принцип слогоделения, когда граница слога проходит после гласного перед согласным, предупреждает усеченное произношение гласных (мр-ковь, кр-ман), что, естественно, отразится на письме, и тем самым формирует грамотное письмо.

Таким образом, от того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит будущее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.

Проблема формирования орфографической грамотности младших школьников остаётся нерешённой в силу разных причин: трудности самой орфографии, разрозненности изучаемых правил, отсутствие мотивации к орфографической деятельности, невниманье учащихся к слову, к родной речи, ограниченного словарного запаса, падение интереса к чтению, оптимальная организация учителем учебной деятельности.

Как сделать так, чтобы количество ошибок уменьшалось, а письмо стало бы осознанным и грамотным? Этот вопрос волнует всех учителей начальных классов и учителей русского языка. Хорошо, когда ребёнку «дано» от Бога: правила чувствует интуитивно и пишет правильно. Но таких ведь единицы. Больше детей, которые знают правила, а пишут неграмотно. Вывод напрашивается сам: наши ученики должны знать правила и уметь их применять. В чём же причина неумелого применения правил? Очевидно, в неумении увидеть нужную орфограмму. Отсутствие орфографической зоркости или её слабая сформированность является одной из

главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять, школьник не видит орфограмм в процессе письма.

По мнению психологов, трудности в усвоении орфографии нередко возникают из-за большого сходства формальных особенностей многих языковых явлений, которые должны быть чётко отдифференцированы друг от друга для успешного использования орфографических правил, но смешиваются из-за их объективного сходства и недостаточного различения. Целенаправленное формирование умения различать орфограммы может способствовать преодолению этих трудностей.

В методике обучения уже утвердился подход, в соответствии с которым основным содержанием работы в процессе обучения орфографии является не столько изучение орфографических правил, сколько формирование у учащихся умений, называемых орфографическими. К их числу относятся умения:

- 1) Обнаруживать орфограммы;
- 2) Различать орфограммы (определять тип орфограммы) и соотносить их с определённым правилом;
- 3) выполнять действие по правилу;
- 4) осуществлять орфографический самоконтроль.

Проанализировав собственный опыт, а также работы известных методистов (П.С.Жеден «Методика обучения орфографии», М.В.Львова «Правописание в начальных классах», ряд статей журнала «Начальная школа») я пришла к выводам:

- Работу по развитию навыков грамотного письма нужно начинать уже в букварный период на основе разъяснения несоответствия произношения к написанию. (Например: пенал, снег, ёжик)
- Ввести понятие «опасное место», чтобы настроить детей на появление возможной ошибки.
- Орфографические правила вводить с выполнением нужных упражнений, а также с поэтапным использованием памятки для работы над ошибками.
- Развивать фонематический слух.
- Обучать правильному списыванию текста.
- Прививать интерес к чтению
- Интегрировать уроки русского языка и чтения.
- Развивать словарный запас детей.

При формировании орфографической зоркости, начиная с I класса, можно выделить несколько этапов.

I этап. Обучение постановки ударения. Задания предполагаются такие, где написание не расходится с произношением. (Например: рыба, парта.)

II этап. Ввод слов, где написание расходится с

произношением. Определение ударного звука как сильной позиции и безударного - «опасного места» в слове.

III этап. Обработка навыка правописания безударной гласной. Упражнение, например, с пропуском сомнительных гласных.

IV этап. Обработка умения проверять безударную гласную.

Дети знакомятся с орфограммой, когда явно неоднозначное произношение и написание. Возможны упражнения на замену букв. (Например: г(и, о)ря, р(и, е)ка)

V этап. Восприятие на слух.

Выполнению этого этапа способствуют объяснительные, выборочные диктанты, комментированное письмо

В I классе создается только основа для выработки навыка правописания безударных гласных, парных согласных и других орфограмм. Во II, III и IV классах проводится отработка навыка проверки слов.

Развитию орфографической зоркости способствует большое количество систематических упражнений.

1. Проводимые на каждом уроке «орфографические зарядки» нацелены на умение учащегося обнаруживать и распознавать орфограммы в условиях как зрительного, так и слухового восприятия. Проводятся в начале каждого урока русского языка, занимают 5-6 минут урока. Эти упражнения можно подразделить на четыре этапа: подготовительно-ознакомительный этап, тренировочный этап, закрепительный этап, контрольно-диагностический этап.

2. Упражнения «Орфограммы в загадках» развивая орфографическую зоркость, помогают учителю разнообразить работу на уроке, формируют любовь к народному творчеству, расширяют кругозор, обогащая словарный запас, развивают логическое мышление, приучая к размышлению и доказательству.

3. Использование принципа какографии, то есть письма с намеренно допущенными ошибками. Обычно текст записывается на доске.

4. Комментированное письмо с указанием орфограмм. Это один из сложных видов работ, поэтому его необходимо применять практически на каждом уроке.

5. Объяснительные и предупредительные диктанты.

6. Выборочные списывания диктантов. Приём списывания как одно из лучших средств развития орфографической зоркости. Письмо по памяти.

7. Использование зрительных диктантов.

8. Показ нужной орфограммы на карточках – сигналах.

9. Использование этимологического анализа слов.

10. Использование орфографического чтения для

развития фонематического слуха. Очень полезно после разбора упражнения читать тексты, так, как написаны.

11. Очень активизируют работу перфокарты.

12. Работа по развитию орфографической зоркости практикуется в парах. Работа в парах организуется разнообразно, где учащиеся должны видеть «опасные места», рассуждать, доказывать.

13. Составление опорных таблиц и памяток учащегося, включающих в себя алгоритм работы с орфограммами.

Перечень упражнений и заданий при необходимости можно продолжить. Но важнее всего – умение выстроить их в единую систему, которая в процессе обучения даст возможность поднять на новый уровень эффективность словарно – орфографической работы и урока русского языка в целом.

Одной из важных задач каждого урока русского языка, считаю развитие орфографической зоркости. Поэтому стараюсь на каждом уроке целенаправленно и систематически, с помощью разнообразных упражнений, проводить орфографическую работу.

Как показывает моя практика, подобная работа очень эффективна и результативна: активизирует деятельность детей, повышает интерес к овладению богатствами родного языка, воспитывает внимание к слову, обогащает словарный запас и формируется навык грамотного письма.

Исследования показали, что самостоятельно определяют орфограммы 15 – 45 % учеников лишь в отдельных классах. Там, где учитель работает специально, – 70 – 90 %. Следовательно, работу по развитию орфографической зоркости вести необходимо. Дальнейшее введение орфограмм в начальной школе может проходить следующим образом: знакомлю детей с правилом и тут же указываем место и номер орфограммы из памятки для работы над ошибками. Такая памятка есть у всех учащихся своя.

Памятка для работы над ошибками.

1. Аня, Брянск, Юрово, Москва - большая буква в именах собственных.

2. Жизнь, счастье, девочка, ночной – сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк, чн, нч.

3. Мороз, карандаш – непроверяемая безударная гласная в корне слова.

4. Дома - дом, лесок – лес – безударная гласная в корне, проверяемая ударением.

5. Дуб – дубок, сказка – сказочный – парная согласная в корне слова.

6. Алла, суббота – удвоенная согласная в корне слова.

7. Солнце – солнечный, сердце – сердечный – непроизносимая согласная в корне слова.

8. Луч, дочь – ь знак после шипящих на конце имен существительных.

9. Ручьи, крылья – разделительный мягкий знак.

10. Объявление, съезд – разделительный ь знак.

11. У дороги – правописание предлогов со словами.

12. Вспоминаю о деревне – падежные окончания имен существительных.

Очень помогают в работе мини – справочники, которые учащиеся делают сами. Это тот же привычный детям словарь (разрезанная вдоль тетрадка), в котором есть схемы – опоры практически на каждое правило.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Зрительное восприятие осуществляется в ходе зрительного, объяснительного диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнений, корректировки письма.

Слуховое восприятие происходит при проведении выборочного, предупредительного диктантов, при использовании сигнальных карточек.

Для речедвигательного восприятия и запоминания особое значение приобретает орфографическое проговаривание.

Руководительное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений.

Мотивации орфографического действия способствует анализ задания и текста упражнения, взаимоконтроль в процессе его выполнения, использование сигнальных карточек. Отработка способов обнаружения орфограмм осуществляется в ходе зрительного, предупредительного, выборочного диктантов, при графическом выделении орфограмм, в ходе звуко-буквенного анализа и разбора слов по составу. Самоконтроль формируется на основе само- и взаимопроверки написанного, в ходе комментированного письма, диктанта «Проверяю себя».

Рассмотрим методику проведения упражнений, в наибольшей степени развивающих орфографическую зоркость. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментирование – это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик прежде всего находит объект объяснения, т. е. орфограмму. Например: «Под- ле-га-ет» в приставке пишу букву о, в корне безударная гласная е, проверяю: перелет.

В окончании глагола гласная е, доказываю: неопределенная форма подлетать не на -ить, это не глагол – исключение, значит, 1-е спряжение, пишу окончание -ет». Написание слова поясняется не полной формулировкой правила, как оно дано в учебнике русского языка, а отдельными словами- комментариями, т.е. так, как естественно протекает мысль ученика во внутренней речи, когда он хорошо усвоил смысл и формулировку правила.

Кроме того, комментированное письмо выступает одним из приемов работы по предупреждению ошибок, приучает школьников к сознательному применению правила, способствует выработке навыков грамотного письма, устраняя разрыв между теорией и практикой. Комментированное письмо развивает мышление, память, внимание, речь учащихся: они приучаются говорить четко, лаконично, обоснованно, у детей вырабатывается хорошая дикция. Комментированное письмо позволяет осуществлять систематическое повторение материала, дает возможность учителю выявить знания учеников и проверить их орфографические навыки.

В ходе орфографического разбора, чтобы зрительное восприятие сделать целенаправленным и более активным, используются условные обозначения и графические средства для выделения самой орфограммы и условий, от которых зависит её написание. В этом случае орфограмма подчеркивается снизу одной чертой, предшествующая или последующая буквы, от которых зависит написание данной орфограммы, подчеркивается двумя чертами. При подчеркивании орфограммы (съел, в море) ученик фиксирует свое умение обнаружить ее, при графическом обозначении орфограммы необходимо определить ее тип, отмечая опознавательные признаки орфограммы, доказательство ее правописания, способ проверки. Такую работу стараюсь проводить систематически, особенно при выполнении домашнего задания, что усиливает внимание учащихся в ходе его проверки, когда учитель просит детей назвать встретившиеся орфограммы.

Для выработки прочных навыков грамотного письма большое значение имеет самостоятельная работа над ошибками. Здесь необходим индивидуальный подход. Отсутствие индивидуального подхода при организации работы над ошибками является одной из причин неграмотности и слабой успеваемости отдельных учеников. Учитывая принцип индивидуализации, при проверке очередной контрольной работы я не ограничиваюсь только подсчетом количества ошибок и оценками работы каждого ученика, а провожу классификацию ошибок, допущенных всеми учениками. Тем самым довожу до сведения каждого ученика в отдельности и всего



класса результаты проверки и классификации ошибок письменных работ.

Приемы самостоятельной работы учащихся над ошибками.

Самостоятельное исправление учащимися ошибок. Самостоятельное объяснение тех слов, в которых были допущены ошибки.

Подбор проверочных слов к данным словам.

Выбор слов из словаря для сопоставления и проверки их написания.

Взаимопроверка работ учащихся.

Подбор аналогичных примеров данной орфограммы.

Подбор предметов, противоположных по написанию.

Выписывание слов и словосочетаний из текста с определенными орфограммами.

Эти приемы активизируют мыслительную деятельность, формируют умение сознательно применять изученные правила. Основным содержанием урока работы над ошибками является ознакомление учащихся с результатами письменной работы, повторение соответствующего теоретического материала, показ учителем приемов работы над ошибками, упражнение в закреплении данных орфограмм, задание на дом. Для того, чтобы облегчить учащимся работу, у каждого ученика есть «памятка самостоятельной работы над ошибками». В этой памятке есть указание, какие операции и в какой последовательности необходимо произвести, чтобы объяснить орфограмму.

Формируя у учащихся навык грамотного письма, я в первую очередь стремлюсь к тому, чтобы этот навык был, с одной стороны, осознанным, а с другой стороны, автоматическим, так как только при достаточно высоком уровне автоматизма применения того или иного орфографического (пунктуационного) правила можно говорить о сформированности навыка грамотного письма. При этом следует учитывать еще два момента:

1. Помимо морфолого-фонематического, в русской орфографии действуют еще другие принципы, как, например, традиционный и дифференцирующий, требующие прямого запоминания написания слова.

2. Среди учеников встречаются такие, у которых зрительная и моторная память развита очень хорошо, они пишут грамотно, даже не заучивая существующие правила орфографии и пунктуации.

Сказанное позволяет сделать вывод о том, что навык грамотного безошибочного письма может быть сформирован только при регулярном тренинге. Причем такой тренинг должен включать разнообразные виды упражнений, среди которых, кроме традиционных, обязательно должны присутствовать (уже на ранних этапах) корректирование

неправильных текстов, самоконтроль и взаимоконтроль и, конечно, так неоправданно сейчас забытое списывание, ведь именно при списывании правильного текста происходит запоминание облика слова, которое во многом и определяет в дальнейшем способность ученика писать без ошибок.

Итак, для успешного развития орфографической зоркости младших школьников необходимы следующие условия:

Моделирование орфографических понятий и действий как средство усвоения опознавательных признаков орфограмм;

Целенаправленное систематическое применение специальных упражнений, развивающих умение находить орфограммы и определять их тип.

Понимание структуры орфографической зоркости, а также создание условий ее развития позволяет формировать более высокий уровень развития орфографической зоркости у большинства учащихся, что оказывает положительное влияние на грамотное письмо и приводит к снижению орфографических ошибок в 2,8 раза.

Для проверки результативности развития орфографической зоркости через активные формы обучения на уроках русского языка были определены следующие показатели:

1. Диагностика орфографической зоркости учащихся.
2. Качество знаний учащихся.

Первый показатель – диагностика орфографической зоркости учащихся. Диагностика показывает, на каком уровне была сформирована орфографическая зоркость у учащихся 2 класса, и какого уровня она достигла к концу 4 класса. Такие показатели были достигнуты благодаря целенаправленным упражнениям таким как: регулярные тренинги, включающие в себя разнообразные виды упражнений, приемы самостоятельной работы над ошибками, комментированное письмо, отработка способов обнаружения орфограмм в ходе звуко – буквенного анализа и разбора слов по составу, списывание, самопроверка, взаимопроверка.

Второй показатель – качество знаний учащихся. Дети стали писать грамотнее. Муниципальная контрольная работа, проведенная в этом классе, показала качество знаний учащихся – 62%.

Качество знаний учащихся по русскому языку за последние 3 года

Учебный год	Класс	Предмет	Кол – во обучаемых	Успешность в %	Качество знаний в %
2008 - 2009	2	Русский язык	8	100	55,5

2009 - 2010	3	Русский язык	8	100	58
2010 - 2011	4	Русский язык	8	100	67

Таким образом, на основании проделанной работы можно сделать следующие выводы:

I. Были выявлены наиболее эффективные условия для развития орфографической зоркости учащихся:

1. Моделирование орфографических понятий и действий как средство усвоения опознавательных признаков орфограмм.

2. Целенаправленное систематическое применение специальных упражнений, развивающих умение

находить орфограммы и определять их.

II. Комплексное применение их на практике позволило повысить качество знаний по русскому языку. За время моей работы было 4 выпуска. На этом последнем выпуске отработывалась технология работы над орфографической зоркостью. Результат работы - из 8 человек в начальной школе были 6 ударников. Отслеживая учёбу «своих» детей, делаю выводы: в 9 классе 6 ударников из 8.

Как показывает моя практика, подобная работа очень эффективна и результативна: активизирует деятельность детей, повышает интерес к овладению богатствами родного языка, воспитывает внимание к слову, обогащает словарный запас и формируется навык грамотного письма.