

### Жилин и Костылин - два характера, две судьбы

Калимова Алма Жибисбаевна  
учитель русского языка и литературы  
КГУ "Беловская средняя школа"

Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; 6.2.9.1 писать творческие работы (мини-сочинение на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка.			
Цель урока	охарактеризовать главных героев рассказа ЛН. Толстого «Кавказский пленник» Жилина и Костылина с помощью вопросов на примере 4 эпизодов в течение 20 минут; написать письмо герою (7-8 предложений), используя антитезу, эпитеты, метафоры в течение 10 минут.			
Ход урока				
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Оценивание	Ресурсы
Вызов (6)	<p>Приветствие. Здравствуйте, ребята, сегодня я желаю вам хорошей плодотворной работы на нашем уроке. Мы познакомились с замечательным рассказом ЛН.Толстого «Кавказский пленник», в котором раскрываются очень важные общечеловеческие проблемы.</p> <p>Подведение к теме урока Прием «Даймонл» ----- Жизнелюбивый, целеустремленный. Стремиться, помогает, выживает. Заслуживает уважение; падает духом. Раскисает, сдаётся, не стремится. ----- - о каких героях идет речь? - какого героя вы назовете оптимистом, какого – пессимистом? Давайте разберемся в значении данных слов. Деление на группы. А сейчас разделимся на две группы по словам: добрый, стойкий, жизнелюбивый, целеустремленный, активный; Пассивный, слабый, мрачный, негативный, злой. Какого человека характеризуют первые прилагательные? Вторая группа прилагательных? Оптимист и пессимист. Определения на слайде. - предложите название урока</p>	<p>Создание положительного эмоционального настроения для работы на уроке.</p> <p>Выражают мнение о рассказе. Примерные ответы: о доброте, войне, о трудной ситуации, в которой может оказаться каждый человек...</p> <p>Учащиеся называют главных героев по их характеристике. Жилин, Костылин.</p> <p>Делятся на две группы по прилагательным, характеризующим героев рассказа. Учащиеся дают определение словам «оптимист» и «пессимист».</p>	<p>Словесная похвала</p>	<p>Презентация Слайд 1</p> <p>Слайд 2</p> <p>Слайд 3</p>

	<p>Тема урока: «Антитеза Жилина и Костылина».</p> <p>Какую цель перед собой ставите?</p> <p>Цель: охарактеризовать главных героев рассказа на примере 3-4 эпизодов в течение 20 минут; написать письмо герою (7-8 предложений), используя антитезу, эпитеты, метафоры в течение 10 минут.</p>	<p>Называют тему урока: «Жилин-оптимист, Костылин –пессимист».</p> <p>Формулируют цель урока. Мы рассмотрим жизненную позицию каждого из героев, сравним их.</p>		<p>Слайд 4</p> <p>Слайд 5</p>
<p>Середина урока</p> <p>Осмысление:</p> <p>(5м)</p> <p>(20м)</p>	<p>Повторение теории литературы.</p> <p>1. Прием «Щадящий опрос». Учитель задает 1 вопрос первому варианту. Учащиеся дают ответ. Учитель озвучивает правильный ответ. Ученик второго варианта сравнивает и отмечает в карточке, правильно ли первый ученик дал ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте определение рассказу – были.</li> <li>2. Какова основная мысль рассказа?</li> <li>3. Кого можно назвать главным героем рассказа?</li> <li>4. Назовите второстепенных героев.</li> <li>5. Какие художественные средства использует автор для характеристики героев?</li> <li>6. Является ли фраза «закатился, что есть духу к крепости» метафорой?</li> <li>7. Можно ли слова «грузный, толстый, весь красный» считать эпитетами?</li> <li>8. Что такое антитеза?</li> </ol> <p>2. Ребята, вы внимательно читали рассказ, анализировали эпизоды, сейчас я предлагаю провести небольшую исследовательскую работу, которая позволит вам охарактеризовать более точно героев с разных сторон, используя цитаты текста. Для работы нам необходимо распределить обязанности в группе: лидер, художник, три ассистента.</p> <p>Стратегия «Паутина».</p> <p>Учитель дает по группам листы со схемами и определенными направлениями. Учащиеся находят по тексту цитаты: 1 группа - «Образ Жилина», 2 группа - «Образ Костылина». На отдельной карточке - план характеристики героя. Приложение 1</p> <p>1. средства художественной выразительности изображения героев - метафоры, эпитеты, сравнения;</p>	<p>Ученик 1-го варианта отвечает, ученик 2-го варианта проверяет правильность ответа, отмечает в оценочный лист.</p> <p>Ученик: «Короткое произведение о невероятном происшествии, имевшем место в жизни».</p> <p>Ученик: «Показать характеры героев в трудной ситуации»</p> <p>Ученик: «Жилин и Костылин»</p> <p>Ученик: «Дина, жители аула, старик»</p> <p>Ученик: «Эпитет, метафора, антитеза»</p> <p>Ученик: «Да, является»</p> <p>Ученик: «Можно»</p> <p>Ученик: «Антитеза – это прием, который позволяет увидеть противоположные черты характера героев»</p> <p>Заполняют ниточки паутинки вместе, советуясь друг с другом, обращаясь к тексту.</p> <p>Лидер группы наблюдает за работой группы,</p>	<p>Учитель фиксирует работу детей и заносит в оценочный лист баллы за ответы.</p> <p>Лидер наблюдает за работой группы и, используя дескрипторы, оценивает каждого, выставляет баллы в оценочный лист. Приложение 2</p> <p>Приложение 4. Приложение 5</p> <p>Лидеры наблюдают за ответами</p>	<p>Поисковое чтение</p> <p>Метод «Паутина»</p> <p>Исследование текста, анализ эпизодов.</p> <p>Коллективная работа.</p>

(10)	<p>2. прием говорящих фамилий;</p> <p>3. поведение героев во время погони;</p> <p>4. взаимоотношения с людьми в ауле</p> <p>5. портрет;</p> <p>6. качества характера героев;</p> <p>7. поступки и поведение героев в плену.</p> <p>8. отношение к дружбе.</p> <p>Заполняют ниточки паутинки вместе, советуясь друг с другом, обращаясь к тексту.</p> <p>Лидер группы наблюдает за работой группы и, используя дескрипторы, оценивает каждого.</p> <p>3. Выступление команд, защита постера.</p> <p>4. Фронтальная беседа по вопросам.</p> <p>С кем бы вы хотели дружить? Кто настоящий друг в рассказе?</p> <p>Кто не подведет в трудной ситуации? А как в жизни проявляется настоящая дружба? Какими качествами должен обладать настоящий друг? Какие советы вы могли бы дать Костылину?</p> <p>5. Письмо герою.</p> <p>Напиши письмо, в котором нужно передать свои мысли и чувства героям Жилину и Костылину. (Восхищение, советы). Чтение в классе эссе учащихся. (60 слов).</p> <p>6. Подводим итоги.</p> <p>Чему учит рассказ Толстого? Какие жизненные уроки можно извлечь из него для себя? Выводы.</p>	<p>подсказывает и, используя дескрипторы, оценивает каждого.</p> <p>Учащиеся выходят и характеризуют героя по записанным цитатам. Делают выводы.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы, делают умозаключения, связывают поднятые в рассказе нравственные понятия с современной действительностью, готовятся к написанию эссе.</p> <p>Ученики пишут творческую работу Желаящие читают в классе.</p> <p>Делают выводы, кто из героев является по-настоящему сильным и добивается своей цели?</p>	<p>членов своей команды, по дескрипторам выставляют баллы.</p> <p>Приложение 2</p> <p>Оценивание учителем по дескрипторам.</p> <p>Приложение 3.</p> <p>Беседа.</p>	<p>Критическое мышление. Подготовка к эссе.</p> <p>Слайд 6</p> <p>Творческая работа эссе</p>
Подведение итогов урока (4 мин)	<p>Рефлексия.</p> <p>Учитель просит закончить высказывания</p> <p>Сегодня мне было интересно...</p> <p>Работа над заданием помогла мне...</p> <p>Самым сложным для меня было...</p> <p>Домашнее задание: повторить термины по разделу, повторить содержание рассказа, подготовиться к сору.</p> <p>Учитель выставляет общее количество баллов и выставляет оценки Приложение.</p>	<p>Ученики показывают умение обосновывать свою деятельность.</p>	<p>Самооценивание</p>	<p>Слайд 7</p> <p>Слайд 8</p>