

Непрерывное образование педагога

Осипова Татьяна Геннадьевна
учитель музыки
КГУ "Средняя школа №7"

“He who dares to teach must never cease to learn».
(Тот, кто берется учить сам, никогда не должен прекращать учиться).
John Cotton Dana

Отзвучал финальный аккорд пианино. Я вижу огромную гамму чувств в глазах учеников. Нет, ни один современный гаджет с его супер возможностями не сможет вызвать настолько глубокое проникновение в душу, до «мурашек», как живое звучание. И вдруг среди тишины раздается вопрос от юного «почемучки», вопрос, звучавший уже не раз: «Татьяна Геннадьевна, а сколько лет вы учились музыке?» Я машинально начинаю складывать в уме 7 классов музыкальной школы, 4 года музыкального училища и 5 лет в ВКГУ, но вдруг осознаю, что, назвав эту цифру, я покривлю душой, сказав, что я научилась, ведь я постигаю мир музыки и сейчас! Мое образование не остановилось в тот момент, когда я взяла в руки диплом. И вот уже много лет день за днем я стремлюсь к постижению все новых и новых учительских секретов, работаю над собственным профессиональным развитием, повышением мастерства, понимая, что как только я скажу себе: «Я знаю все!» - педагог во мне перестанет существовать.

И как актуально в наше время звучат мудрые слова Абая, по-отечески передающего нам через века в 32 Слове назидания свои философские мысли: «Чтобы заняться наукой, прежде всего нужно полюбить ее, иметь стремление к ней. Если ты ценишь знания как высшее благо, каждое открытие новых истин принесет твоей душе покой и удовлетворение. Крепко запоминай то, что ново для тебя, тогда появится стремление к поиску, любовь к науке, память хорошо усвоит и запечатлеет в себе то, что ты видел и слышал».

За последнее десятилетие в сфере образования произошло такое количество нововведений, что шагать в ногу со временем, улавливая его энергичный пульс, нам, педагогам, становится очень непросто. Оно мчится стремительно, меняя все вокруг: мир, общество, взгляды, людей... Меняются и наши ученики, именно поэтому должны меняться и мы. Ведь, как сказал когда-то американский философ и педагог Джон Дьюи «Если мы будем учить сегодня, как вчера – мы украдем у детей завтра».

Каждый педагог определяет для себя сам, в каком направлении профессионального развития ему

идти: будет ли это самообразование, метод проб и ошибок, повышение своего уровня на курсах ИПК ПР, или что-то еще, - самым важным, ключевым здесь будет моральный настрой, мотивация. Добросовестно отсиженные на курсах 72 часа не достигнут самой главной цели – в вас не появится непреодолимого желания творить, экспериментировать, освободиться от штампов, так плотно засевших в нас с годами. Учитель, находящийся в постоянном профессиональном развитии, поиске, не побоится попробовать, ошибаться, рисковать, попробовать снова, имея право на собственное профессиональное мнение, и, в конечном итоге, превращать свой урок в живой творческий процесс, делая его увлекательным и жизнеспособным.

Мы живем в век технологий и пространства Интернет. Мне кажется, каждый из нас испытывал когда-нибудь неловкость в ситуации, когда наши ученики демонстрировали большую осведомленность в данной сфере.

Новые требования к компетентности педагога выявляют необходимость постоянного профессионального совершенствования в этом направлении, использования информационно-коммуникационных технологий в его деятельности.

Только такой, компетентный учитель сможет по-новому организовать учебную среду, объединить новые информационные и педагогические технологии для того, чтобы проводить увлекательные занятия, поощрять учебную кооперацию и сотрудничество школьников.

Безусловно, у педагогов со стажем всегда есть чему поучиться, их копилка знаний – итог многолетнего труда и экспериментальной работы в том числе. Но необходимо осознавать, что в соответствии с современными принципами и подходами к обучению свой учительский багаж необходимо время от времени «перетряхивать», систематизировать, модернизировать, методически обрабатывать и дорабатывать.

Именно в такие периоды неопределимую помощь в данном направлении оказывают различные обучающие курсы, семинары-практикумы, обмен опытом с педагогами-новаторами, творчески ищущими

учителями. Вот уже на протяжении многих лет АО «НЦПК» «Өрлеу» ИПК ПР по ВКО оказывают неоценимую помощь педагогам области. Информативные и увлекательные лекции-семинары по актуальным вопросам образования, привлечение лучших педагогов города для взаимодействия с курсантами, и, конечно, работа в группах в роли обучающего, - все это дает самый главный и ценный результат: появляется новый взгляд на привычное, хочется незамедлительно попробовать, внедрить, поэкспериментировать!

Вот уже 26 лет я учу ребят прекрасному, считая своей главной задачей разглядеть, раскрыть и развить их творческий потенциал. Этому же направлению посвящена с 2016 года моя поисковая тема ОЭР: «Развитие одаренности субъектов образовательного процесса на уроках музыки».

Являясь авторами методических пособий, дидактического материала, авторских разработок уроков, внеклассных мероприятий, мастер-классов, исследовательских работ, участницей ИПК, постоянно стараюсь делиться личным педагогическим опытом, наработками, не давая себе скатиться до уровня «урокодателя». Планируя и осуществляя свою педагогическую деятельность, я всегда помню о том, что музыка должна преподаваться, как живое образное искусство.

Методы проблематизации и моделирования художественно-творческого процесса наиболее полно отвечают природе музыкального искусства, дают возможность рассмотреть музыкальные явления в широком культурном контексте, чтобы затем практически применять полученные знания в дальнейшей, взрослой жизни, что и является функциональной грамотностью, так необходимой каждому образованному человеку.

Внедряя в своей работе инновационные подходы к обучению, используя приемы критического мыш-

ления, принципы 7 модулей, активные методы обучения, стараюсь «не обижать детей готовыми формулами» (Антуан де Сент-Экзюпери) Не забываю и о психологическом состоянии и физическом здоровье своих воспитанников (ритмопластика, сказкотерапия, вокалотерапия - неотъемлемые элементы моих уроков).

Вот уже много лет мои ученики показывают высокие результаты и показатели в обучении предмету (уровень ЗУН – 99-100%), успешно справляются с проверочными срезами, работами различного плана, тестами.

Около 30 моих учеников являются призерами дистанционных олимпиад по музыке. Воспитанники вокальной студии «Созвездие», которой я руковожу, многократно становились призерами городских («Звонкие голоса»), областных («Таланты Востока») вокальных конкурсов, а также, республиканских видео-конкурсов.

С увлечением проверяю свой профессиональный уровень, активно участвуя в педагогических конкурсах и олимпиадах (12 призовых мест).

Я искренне считаю, что способна давать знания другим только тогда, пока сама продолжаю работать над собственным самообразованием. За плечами много сделанного, но еще больше сделать предстоит. Труд учителя не прост, очень непросто, но главный вывод я для себя сделала: что бы ни происходило в жизни – нужно взять для себя в любой ситуации то, что сделает тебя опытнее, сильнее, умнее, профессиональнее, интереснее. Не нужно выбирать путь стенаний, критики и негатива (он заведет только в тупик). Нужно помнить о том, что каждый день нас ждут с надеждой глаза учеников, для которых, независимо от реформ образования, мы до сих пор являемся главным источником знаний!

Творческих всем нам успехов!