

И в сердце льстец всегда отыщет уголок

Габдуллина Нарзия Каиржановна
учитель русского языка и литературы
КГУ "Средняя школа №21"

Цели обучения, которые достигаются на этом уроке (ссылка на учебную программу):	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ	
Цели урока:	Все учащиеся смогут: ➤ определить место действия героев, ключевые слова-действия героев в басне «Ворона и лисица» И.А. Крылова, указать их в схеме «Линейные повествования»; ➤ изобразить одну из сцен басни в виде сюжетного рисунка. Большинство учащихся смогут: ➤ охарактеризовать героев и привести доказательства из текста; ➤ выразить своё отношение к действиям героев в сюжетном рисунке. Некоторые учащиеся смогут: ➤ найти предложение, содержащее в себе мораль басни; ➤ выразить отношение автора к героям в сюжетном рисунке.	
Критерии оценивания:	➤ определяет основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут; ➤ находит ключевые слова; ➤ представляет информацию в виде сюжетного рисунка	
Привитие ценностей	➤ на данном уроке прививаются такие общечеловеческие ценности, как: честность, справедливость через анализ образов главных героев басни.	
Межпредметные связи	➤ интеграция с предметами «Литература», «Самопознание», «ИЗО» осуществляется через раскрытие общечеловеческих ценностей посредством детального анализа текста, созданием сюжетного рисунка.	
Предшествующее обучение	➤ данный урок опирается на знания о жанре басни и навыки определения ключевых слов, которые формировались в 5 классе.	
Ход урока		
Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока: 4 минуты	Вызов Психологический настрой: Физминутка «Лягушата» Дети повторяют движения героев видеоролика, которые демонстрируются на интерактивной доске под музыку. Приём подведения к теме «Анализ пословиц» Индивидуальная работа Задание: Прочитай пословицы, определи их значение и соотнеси со словами, написанными на доске: глупость, хитрость, лесть, лицемерие, тщеславие Пословицы: Дадут дураку честь, так и не знает куда сесть. Каков ум, таков и разум. Хоть на голове густо, а в голове-то пусто. Падок соловей на таракана, а человек на лживые слова. Хорошо ты поёшь, да мне плясать неохота. Лучше слушать горькую правду, чем лесть. Вздулся, как тесто на опаре.	crazy_frog_-_axel_f MpTri.Net

	<p>Ворона в павлиньих перьях. Не хвались сам, а жди, когда люди похвалят. Премудрость одна, а хитрости много. В душу лезет, а в карман глядит. На простака хитрецы падки. Коллективная работа Беседа по вопросам: 1. Какие отрицательные качества отражены в пословицах? 2. В каких жанрах литературы высмеиваются эти качества? 3. В образе каких животных воплощены эти пороки? Какие животные наделяются ими? Слово учителя: Сегодня вы прослушаете басню И.А.Крылова «Ворона и лисица», в которой автор высмеивает эти пороки; дадите оценку действиям героев, создадите рисунок, в котором должны будете отразить свое мнение и мнение автора.</p>																	
Середина урока:	<p>Осмысление Предтекстовый этап Индивидуальная работа Дифференциация заданий по уровню сложности Задание для учащихся с высокими учебными возможностями: найдите значение данных слов в толковом словаре С.И. Ожегова и составьте одно предложение с тремя из них. Задание для учащихся со средними учебными возможностями: найдите значения данных слов в толковом, этимологическом словарях. Задание для учащихся с низкими учебными возможностями: найдите соответствие между словами и их лексическим значением:</p> <table border="1" data-bbox="395 1120 1203 1433"> <thead> <tr> <th>Слово</th> <th>Лексическое значение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>пленил</td> <td>лицемерное, угодливое восхваление</td> </tr> <tr> <td>вещунья</td> <td>взобратся с усилием, тяжело на что-нибудь высокое</td> </tr> <tr> <td>ежели</td> <td>шалунья, лукавая обманщица</td> </tr> <tr> <td>плутовка</td> <td>если</td> </tr> <tr> <td>взгромоздьясь</td> <td>гадалка, предсказательница, знахарка.</td> </tr> <tr> <td>зоб</td> <td>увеличение щитовидной железы</td> </tr> <tr> <td>лесть</td> <td>взять в плен, завоевать, покорить</td> </tr> </tbody> </table> <p>ФО: взаимооценивание по приему «Правильно / неправильно / есть вопрос» Текстовый этап Первое прослушивание Восприятие Задания: Прослушайте текст, подумайте над следующими вопросами: 1. Что необычного показалось вам в данной басне? 2. Поведение какого героя вас заинтересовало? Почему? ФО: устный комментарий учителя Второе прослушивание Осмысление Метод «Линейные повествования» Парная работа Задания: 1. Прослушайте текст, разбейте басню на сцены.</p>	Слово	Лексическое значение	пленил	лицемерное, угодливое восхваление	вещунья	взобратся с усилием, тяжело на что-нибудь высокое	ежели	шалунья, лукавая обманщица	плутовка	если	взгромоздьясь	гадалка, предсказательница, знахарка.	зоб	увеличение щитовидной железы	лесть	взять в плен, завоевать, покорить	
Слово	Лексическое значение																	
пленил	лицемерное, угодливое восхваление																	
вещунья	взобратся с усилием, тяжело на что-нибудь высокое																	
ежели	шалунья, лукавая обманщица																	
плутовка	если																	
взгромоздьясь	гадалка, предсказательница, знахарка.																	
зоб	увеличение щитовидной железы																	
лесть	взять в плен, завоевать, покорить																	

2. Укажите в каждой сцене-ячейке ответы на следующие вопросы:

Где сцена происходит?
Кто на сцене?
Что делают герои? (выпишите ключевые глаголы)

Дифференциация по степени и характеру помощи учителя
Для учащихся с высокими учебными возможностями даются ответы на два вопроса и один пример ключевых глаголов только в первой ячейке

Сцена №1
Место - ель
Герои - ворона
Ключевые глаголы: позавтракать собралась ...

Для учащихся со средними учебными возможностями даётся заполненная первая сцена-ячейка

Сцена №1
Место - ель
Герои - ворона
Ключевые глаголы: позавтракать собралась позадумалась (сыр) держала

Для учащихся с низкими учебными возможностями даётся заполненная первая сцена-ячейка, а также количество сцен-ячеек

Сцена №1
Место - ель
Герои - ворона
Ключевые глаголы: позавтракать собралась позадумалась (сыр) держала

→

Сцена №2
Место -
Герои -
Ключевые глаголы:

Сцена №3
Место -
Герои -
Ключевые глаголы:

→

Сцена №4
Место -
Герои -
Ключевые глаголы:

ФО: взаимооценивание по методу «Знаковая взаимооценка»

Третье прослушивание

Задания:

1. Прослушайте текст
2. Определите две черты характера каждого героя. Приведите в доказательство слова из текста.

ФО: комментарий учителя

Четвертое прослушивание

Задание: найдите предложение, которое выражает мораль басни.

	<p>ФО: самооценивание на основе правильного ответа учителя Послетекстовый этап Индивидуальная работа Задание: выберите одну из сцен басни и изобразите её.</p> <table border="1" data-bbox="395 309 1201 555"> <tr> <th data-bbox="395 309 683 342">Критерий</th> <th data-bbox="683 309 1201 342">Дескрипторы</th> </tr> <tr> <td data-bbox="395 342 683 454" rowspan="5">Представляет информацию в виде сюжетного рисунка</td> <td data-bbox="683 342 1201 380">Изображает место действия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 380 1201 418">Изображает героя (героев)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 418 1201 454">Изображает действия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 454 1201 492">Отражает отношение автора к героям</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 492 1201 555">Выражает свое отношение к действиям героев</td> </tr> </table> <p>ФО: Взаимоценивание по таблице:</p> <table border="1" data-bbox="395 589 1201 862"> <tr> <th data-bbox="395 589 560 824">Изображает место действия</th> <th data-bbox="560 589 724 824">Изображает героя (героев)</th> <th data-bbox="724 589 888 824">Изображает действия</th> <th data-bbox="888 589 1053 824">Отражает отношение автора к героям</th> <th data-bbox="1053 589 1201 824">Выражает свое отношение к действиям героев</th> </tr> <tr> <td data-bbox="395 824 560 862"></td> <td data-bbox="560 824 724 862"></td> <td data-bbox="724 824 888 862"></td> <td data-bbox="888 824 1053 862"></td> <td data-bbox="1053 824 1201 862"></td> </tr> </table>	Критерий	Дескрипторы	Представляет информацию в виде сюжетного рисунка	Изображает место действия	Изображает героя (героев)	Изображает действия	Отражает отношение автора к героям	Выражает свое отношение к действиям героев	Изображает место действия	Изображает героя (героев)	Изображает действия	Отражает отношение автора к героям	Выражает свое отношение к действиям героев						
Критерий	Дескрипторы																			
Представляет информацию в виде сюжетного рисунка	Изображает место действия																			
	Изображает героя (героев)																			
	Изображает действия																			
	Отражает отношение автора к героям																			
	Выражает свое отношение к действиям героев																			
Изображает место действия	Изображает героя (героев)	Изображает действия	Отражает отношение автора к героям	Выражает свое отношение к действиям героев																
Конец урока	Рефлексия Приём «Одноминутное эссе» Задание: Напишите эссе в течение одной минуты, ответив на данные вопросы: 1. Что самое главное ты узнал сегодня на уроке? 2. Что для тебя осталось непонятным?																			