Мир поэзии – детям

(по творчеству Т.Ю. Дубовской)

Ловчинская Татьяна Зигмунтовна
учитель русского языка и литературы, учитель истории
КГУ "Женская гимназия" г. Темиртау

Форма проведения: литературная гостиная

Цель: на примере произведений детских поэтов воспитание любви к Родине, природе, красоте человеческих взаимоотношений; бережное отношение к культурному наследию города и страны.

Задачи:

- познакомить учащихся с творчеством поэтессы города Темиртау – ярким представителем городского Литературного объединения «Магнит»;
- вызвать интерес у учащихся к творческой деятельности, поэтическому мастерству;
- расширить эстетические представления учащихся, полученные в семье, школе, о красивом и безобразном в жизни, природе и искусстве;

Обеспечение занятия: ТСО, слайд-презентация о творчестве поэтессы Т.Ю. Дубовской, библиотека детских произведений писателей и сборников поэтессы Т.Ю. Дубовской.

Используемые методы: метод творческого восприятия (выразительное чтение учителя, комментированное чтение, беседа); метод синтезирующий (постановка системы вопросов, сопоставление различных произведений); поисковый метод (самостоятельная оценка литературного произведения, героев (слайд-презентация, эссе).

Ход мероприятия:

Слово учителя:

- В наш рациональный век, когда сидение у компьютера становится чуть ли не главным любимым занятием для детей и подростков, любовь к книге, к культурному наследию особенно остро заботят современную школу. И сегодня мы станем теми проводниками в чудесную страну художественного слова, увлекательной прозы и прекрасной поэзии, поведем за собой подрастающее поколение по дороге добра и духовной красоты, т. е. направим усилия на воспитание хорошего человека, чтобы стремление к широкому кругозору не затмевало в нем ценность нравственного потенциала. Думаю, что сегодняшний урок доставит удовольствие всем присутствующим от встречи с интересным человеком, известной поэтессой нашего города и Казахстана в целом, которая большую часть своего творчества посвятила поэзии для детей и юношества, Татьяной Юрьевной Дубовской.

Ведущий№1:

- Мир детской поэзии. Это и развлечение, и урок, и ниточка во взрослый мир. С раннего детства мы слышим от родителей: «Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик…» или «Зайку бросила хозяйка, под дождем остался зайка…», учим в детском садике стихотворения к утренникам, а в школе знакомимся с более серьезным поэтическим творчеством отечественных и зарубежных поэтов.

Ведущий №2:

- Кто из нас не знает знаменитые строчки из стихотворений Самуила Яковлевича Маршака «Вот такой рассеянный» или Корнея Ивановича Чуковского «Муха-цокотуха», Сергея Владимировича Михалкова «А что у вас?» или Агнии Львовны Барто «Любочка», Владимира Владимировича Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» и Бориса Владимировича Заходера «Кошки не похожи на людей»? Давайте перенесемся в волшебный мир детской поэзии и вместе вспомним ребячьи мечты и страхи, забавы и огорчения. А помогут нам в этом ребята из нашей группы.

2. Художественное (выразительное) чтение стихотворений учащимися:

1. «А что у вас?» С.В. Михалков (чтение по ролям)
2. «Любочка» А.Л. Барто
3. «Где обедал, воробей?» С.Я. Маршак
4. «Что такое хорошо и что такое плохо?» В.В. Маяковский
5. «Никто» Б.В. Заходер
6. «Азбука в стихах» С.Я. Маршак
7. «Аллергия» А.Л. Барто
8. «Елка» К.И. Чуковский
9. «Под Новый год» С.В. Михалков

3. Слово учителя:

- Как вы заметили, у каждого поэта свой стиль стихосложения. Мы сейчас проверим, как вы хорошо знаете творчество поэтов и разбираетесь в стихотворных размерах. (памятки с заданием и образцами размеров стихосложения – на столах учащихся- см. приложение №1)

4. Поэтическая физкультминутка.

а) Ведущий №1: Разнообразить урок, сделать его нестандартным и провести релаксацию после напряженного выполнения упражнений и решения задач поможет необычная физминутка. И здесь, как видите, не обошлось без детских стишков.

Б) Тренеры (2 чел.) проводят физкультминутку (см. приложение №2)

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ93VPY00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.

5. Ведущий№2:
- А теперь настало время познакомиться поближе с нашей гостьей – Татьяной Юрьевной Дубовской. Мы приготовили небольшую слайд-презентацию о творческом пути поэтессы, которую приглашаем вас посмотреть.
б) Показ презентации с комментариями автора.
в) Выступление поэтессы перед залом.
Ведущий№1:
- Татьяна Юрьевна, эту презентацию мы вам дарим на память. А теперь хотели бы, чтобы вы ответили на наши вопросы и прочитали любимые стихотворения.
Вопросы из зала:
1. Татьяна Юрьевна, расскажите о своих родителях, о своих друзьях детства, о семье, в которой вы живете сегодня? Какие ваши стихотворения посвящены детским воспоминаниям, своим близким?
2. Откуда у вас любовь к поэзии? Давно ли вы пишете стихотворения? Есть ли у вас любимые поэты?
3. Каждому поэту присуще чуткое отношение к природе, родному краю. Прочтите, пожалуйста, что-нибудь из этого цикла стихотворений.
4. Мы знаем, что в поэтический альманах «Озаренные взлетом Сарыарки» вошли и ваши стихотворения. Расскажите о них.
5. У вас есть сборник, который называется «О светлом, о грустном, о любви». Расскажите о нем подробнее. Любимое стихотворение о светлом? О грустном? О любви?
6. Для самых маленьких читателей у вас тоже есть стихотворения, которые хороши для семейного прочтения и легки в заучивании наизусть. Прочтите нам несколько, пожалуйста.
7. Говорят, что поэзия – это отражение нашей жизни, отклик на происходящие события. О каких событиях сегодняшнего дня ваши стихотворения? («Трасса», «О табурете» и т.д.)
8. А вы никогда не пробовали себя в жанре басен? Интересно было бы послушать.
9. Чем еще увлекаетесь, кроме поэзии? (кулинария, путешествия и т.д.)
10. Что вы посоветуете начинающим поэтам, кто ощущает в себе тягу к перу?
Учитель: - Спасибо вам, Татьяна Юрьевна, за интересную и познавательную встречу, приятное путешествие в мир поэзии. Надеемся, что наша дружба будет иметь продолжение и вы еще не раз придете к нам в гости поговорить о прекрасном и порадовать новыми творениями.
IV. Беседа учителя с учащимися.
Вопросы учителя:
1. Каких вы знаете детских поэтов?
2. Основные темы их творчества?
3. Есть ли у нас в городе детские поэты?
4. Какие поэтические сборники Т. Дубовской вы знаете?
5. Основные заповеди детского поэта?
V. 5-минутное эссе по творческой встрече с поэтессой Т.Ю. Дубовской.
Приложение №1
Размеры стихосложения
Хорей
Простой двусложный размер стихосложения. Ударения в нём приходятся на нечётные слоги (1, 3, 7 и т.д.):
Листья падают в саду…
В этот старый сад, бывало,
Ранним утром я уйду
И блуждаю, где попало. (И.Бунин)
Ямб
Двусложный размер стихосложения, ударения падают на чётные слоги (2, 4, 6). Наиболее распространены 4-, 5-, и 6-стопный ямб. Например, "Евгений Онегин" написан четырёхстопным ямбом.
Так бей, не знай отдохновенья,
Пусть жила жизни глубока:
Алмаз горит издалека -
Дроби, мой гневный ямб, каменья! (А. Блок)
Дактиль
Трёхсложный размер стихосложения. Ударения падают преимущественно на 1,4,7 и т.д. слоги, то есть трехдольная стопа о трех же слогах со словесным ударением на первом слоге. Наиболее распространены двустопный и четырёхстопный дактили.
Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом,
Я при свечах навела;
В два ряда свет - и таинственным трепетом
Чудно горят зеркала. (А. Фет)
Амфибрахий
Трёхсложный размер стихосложения. Ударения падают преимущественно на 2, 5, 8, 11 и т.д. слоги. Наиболее распространён четырёхстопный амфибрахий:
Я долее слушать безумца не мог,
Я поднял сверкающий меч,
Певцу подарил я кровавый цветок
В награду за дерзкую речь. (Н. Гумилёв)
Анапест
Трёхсложный размер стихосложения. Ударения падают преимущественно на 3, 6, 9, 12 и т.д. слоги. Наиболее распространён трёхстопный анапест.
Мой любимый, мой князь, мой жених,
Ты печален в цветистом лугу.
Повиликой средь нив золотых
Завилась я на том берегу. (А. Блок)
Акцентный стих — чисто тоническое стихосложение, основанное на (примерном) равенстве числа ударений в строке; интервалы между ударными

слогами допускаются (в отличие от дольника и тактовика) любые, в том числе превосходящие 3 слога.
За всех вас,
которые нравились или нравятся,
хранимых иконами у души в пещере,
как чашу вина в застольной здравице,
подъемлю стихами наполненный череп. (Маяковский)

Приложение №2

Физкультуминутка в стихах

Когда на уроке детки устали, самое время провести физкультминутку. Сейчас мы вам покажем, как можно сделать ее веселей и интересней. А для этого нам понадобятся детские стихи.

Я иду, и ты идешь

Итак, шагаем на месте:
Я иду, и ты идешь — раз, два, три.
А теперь хлопаем в ладоши:
Я пою, и ты поешь — раз, два, три.
Подпрыгиваем на месте:
Мы идем, и мы поем — раз, два, три.
Очень дружно мы живем — раз, два, три.
Слегка размялись — великолепно! А теперь пойдем в лес по ягоды. За каждой ягодкой надо приседать, чтобы набрать их много-много, для варенья.
Приседаем на каждое название ягоды:
А в лесу растет черника,
Земляника, голубика.
Чтобы ягоду сорвать,
Надо глубже приседать.
Шагаем на месте:
Нагулялся я в лесу.
Корзинку с ягодой несу.
В лесу хорошо! Не хочется спешить — хочется погулять, вокруг посмотреть, разных птичек — зверюшек увидеть.
Шагаем «вразвалочку»:
Вышли уточки на луг,
Кря-кря-кря!
Машем руками, как крыльями:
Пролетел веселый жук Ж-ж-ж!
Вращаем шеей по кругу:
Гуси шеи выгибают, Га-га-га!
Поворачиваем туловище вправо-влево:
Клювом перья расправляют.
Качаем руками, поднятыми вверх:
Ветер ветки раскачал?
Ставим руки на пояс, наклоняемся перед собой и смотрим вперед:
Песик — Шарик зарычал, Р-р-р!
Поднимаем руки вверх, тянемся за ними:
Зашептал в реке камыш, Ш-ш-ш!
Закрываем ладошками рот:
И опять настала тишь…
Маршируем на месте:
Вышел зайчик погулять.
Начал ветер утихать.
Прыгаем на месте, руки вверх как «ушки»:
Вот он скачет вниз по склону,
Забегает в лес зеленый.
И несется меж стволов,
Средь травы, цветов, кустов.
Снова шаги на месте:
Зайка маленький устал,
Хочет спрятаться в кустах
Приседаем на корточки, обхватываем голову руками:
Замер зайчик средь травы.
А теперь замрем и мы!
Подпрыгиваем на одном месте:
Белки прыгают по веткам.
Прыг да скок! Прыг да скок!
Подпрыгиваем вверх:
Забираются нередко
Высоко! Высоко!
Как весело! Чтобы было еще веселее, поиграем-ка для всех зверюшек на скрипочке! Изображаем игру на скрипке:
Я на скрипочке играю,
Тили-тили-тили.
Весело, резво прыгаем:
Скачут зайки на лужайкее,
Тили-тили-тили.
Изображаем игру на барабане:
А теперь на барабане
Хлопаем в ладоши:
Бум-бум-бум!
Топаем ногами:
Трам-там-там!
Бежим на месте, в конце приседаем, накрываем голову руками:
В страхе зайки разбежались по кустам.
Насмотрелись на зверюшек, нагулялись — домой пора. А кого мы увидели по дороге домой? Ворон мы увидели! Как же это произошло? Тянемся вверх макушкой, поднимаясь на цыпочки, руками изображая еловые ветки:
Вот под елочкой зеленой,
Вот под елочкой зеленой
Подпрыгиваем на месте:
Скачут весело вороны,
Скачут весело вороны.
Громкие хлопки над головой ладошами:
Кар-кар-кар! Кар-кар-кар!
Поворачиваем туловище влево-вправо:
Целый день они кричали
Наклоняемся влево — вправо:
Спать ребятам не давали.
Громко хлопаем руками над головой:
Кар-кар-кар! Кар-кар-кар!

Сетевое издание SEVIBA: Образование | SEVIBA.KZ
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ93VPY00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.

Машем руками — «улетаем»:
Только к ночи умолкают
Садимся на корточки, подкладываем руки под голову:
И все вместе засыпают
Тихонько хлопаем руками над головой: Кар-кар-кар! Кар-кар-кар!

Замечательная прогулка получилась! Физкультминутка пролетела незаметно. Как жаль! Но не забываем: физкультминутка в стихах у нас волшебная, ее можно повторить в любой момент!

Сетевое издание SEVIBA: Образование | SEVIBA.KZ
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ93VPY00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.