

Частушки - зеркало жизни

Султанова Манар Канатбаевна
учитель русского языка и литературы
КГУ "Школа-лицей №70" акимата города Нур-Султана

Цели: приобщение к русской культуре, углубление знаний о фольклоре и частушке как жанре, развитие творческих способностей учащихся, популяризация второго языка.

1-й ведущий: Добрый день!

2-й ведущий: Здравствуйте!

1-й: Мы рады видеть любителей русской частушки!

2-й: Мы рады петь вместе с вами!

1-й: Частушка – самый распространённый жанр песенной поэзии в русском фольклоре, т.е. в народном творчестве. Распространение она получила в XIX веке.

2-й: Частушка, как и многие другие жанры фольклора, есть одновременно и памятник далёкого прошлого, и громкий голос современности.

1-й: Частушка... Частый... Частить... Первоначально она не имела общепризнанного названия. Её попросту называли «выкрикиваниями», которые сочиняют девушки и парни, выражая в них мимолётные порывы, чувства любви, ревности, злобы, зависти, насмешки...

2-й: А ещё чаще её называли просто «припевка».

1-й: Одна и та же частушка может существовать десятилетия, каждый раз применяясь то к одному, то к другому явлению жизни и подвергаясь иногда мелким, иногда довольно крупным изменениям. (Звучит весёлая народная инструментальная музыка, под неё на сцену входят 3 чтеца и под приглушённую музыку читают:

1-й чтец:

Эй ты, русская частушка,

Любит, чтит тебя народ!

Несмотря на все столетья

Тебя время не берёт!

Разудалые припевки

Под весёлую гармонь

Распевают парни, девки -

Не припевки, а огонь!

2-й чтец:

Эх, частушка дорогая,

Как тебя нам не любить?!

Без задорной песни-шутки

Очень даже скучно жить!

Ох, и славные частушки

Распевает наш народ,

Сколько юмора, задора!

Где он только их берёт?!

3-й чтец:

Где есть шутка, там веселье,

Уяснил давно народ.

И поэтому он в праздник

Веселится и поёт.

Искромётные частушки

Для веселья и души -

Ты не стой столбом на месте,

Подпевай нам и пляши!

1-й: Что же такое частушки как жанр? Их можно определить, как короткие, большей частью четырёхстишные, рифмованные песенки, пользующиеся распространением в широких массах населения.

2-й: Наряду с четырёхстрочными, существуют (но гораздо в меньшем количестве) шестистрочные, трёхстрочные, а также двухстрочные частушки.

1-й: Частушка имеет десятки разновидностей: «матанечки»,

2-й: «частоговорки»,

1-й: «коротушки»,

2-й: «тигорки – матигорки»,

1-й: «саратовские переборы»,

2-й: «прибаутки»,

1-й: «пригудки»,

2-й: «подгорная»,

1-й: «под язык»,

2-й: «бологовка»,

1-й: «ихохашки»,

2-й: «тараторки»,

1-й: «разливное»,

2-й: «елецкий»,

1-й: «проходные частушки»,

2-й: ... и другие.

1-й: Сегодня будут звучать разные частушки...

2-й: ... потому что сегодня – праздник!

Вместе: Праздник частушки!

2-й: Итак, в нашем частушечном празднике участвуют учащиеся бклассов.

1-й: Каждая команда приготовила частушки.

2-й: Первыми выступят учащиеся б «А» класса.

1-й: Спасибо, дорогие частушечники. Ваше выступление порадовало всех! Теперь послушаем участников б «Ә» класса.

2-й: Спасибо вам! Следующими приглашаем команду б «Б» класса.

1-й: Замечательно! Позвольте пригласить на сцену следующих участников – это команда б «В».

2-й: А сейчас нас пришли поздравить команда б «Г»

класса.

1-й: На сцену приглашаем учащихся 6 «Д» класса.

2-й: Встречаем участников 6 «Е».

1-й: Как мы уже говорили, частушка, в большинстве случаев, – рифмованная четырёхстрочная песенка.

2-й: Существует более трёхсот частушечных напевов, различающихся построением, мотивами.

1-й: В частушках – четверостишьях многообразны рифмы. Конечная рифма может быть и перекрёстной:

Ставьте ушки на макушки,

Весёлые, задорные!

Мы споём для вас частушки

Останетесь довольные!

2-й: Рифма бывает и смежной:

Тома в школу не спешит –

Пусть звонок себе звенит.

А куда ей торопиться?

Ещё восемь лет учиться!

1-й: Для следующего конкурса мы предлагаем такое задание.

2-й: Каждая команда должна сочинить частушку по предложенной рифме.

1-й: Итак, каждой команде предлагается листок с конечными словами в сточке. Кто быстрее сочинит весёлую частушку и споёт, тот победит!

... речку

... пруд

... нету

... тут.

2-й: Поздравительное слово предоставляется нашему гостю – руководителю методического объединения учителей русского языка и литературы Аиде Сайлауовне Габдрашитовой. Она поздравила детей и поблагодарила всех участников за активное участие в таком красочном празднике, отметила серьёзный подход участников к конкурсным заданиям и к костюмам.

1-й: Всем участникам этого праздника говорим: «Спасибо»!

2-й: На этом завершается наш праздник, посвященный частушкам. Спасибо, всем, за внимание!!!