



Аппликация из различных материалов. Наклеивание различных деталей на фон

Пилявская Татьяна Юрьевна

учитель технологии

КГУ "Средняя школа №13 (со специальными классами)" г. Талдыкоргана

Цели: Выявить:

- знания учащихся по изученной теме «Аппликация»; умения и навыки в практической работе;
- усвоение теоретического материала, достижения учащихся, творческую активность, самостоятельность, интерес к работе;
- умения определить материалы, инструменты, приспособления и оборудование необходимые в работе; умения использования их в практической деятельности;
- умения выбора учащимися способов выполнения задания, умения осмыслить указания по выполнению практической работы, анализировать и оценивать качество выполненной работы.

Развивать ориентировочные и планирующие умения, зрительные восприятия, мыслительную и аналитическую деятельность, познавательную активность, логическое мышление, художественный вкус, творческое воображение.

Совершенствовать: внимание, мышление, восприятие, речь, двигательные навыки, знания, умения и навыки в практической деятельности, творческое отношение к работе, выбор способов выполнения заданий.

Воспитывать культуру труда, аккуратность, усидчивость, эстетический вкус, привычку выполнять работу самостоятельно, добросовестно и аккуратно и доводить её до конца, бережное отношение к материалам, инструментам и оборудованию, умения выполнять правила безопасной работы.

Наглядные пособия: плакаты, таблицы, карточки - задания, образцы изделий, раздаточный материал, инструменты.

Оборудование: иглы, ножницы, шилья, карандаши, ножи, электрическая плитка, свечи, пинцет, клей, рабочие коробки, рабочая одежда, целлофановые пакеты для обрезков бумаги и ткани.

Материалы: кожа, пенопласт, упаковочная тара для яиц, бумага (различная по цвету и качеству) песок, ракушки, др. природный материал

Тип урока: Комбинированный (повторение и закрепление теоретического материала, практическая работа).

Ход занятия

1. Психолого-педагогический настрой.

- подготовка рабочих мест;
- подготовка учащихся к занятию;
- сообщение цели занятия.

Слово учителя

Сегодня мы проведём необычное занятие, оно как бы подведёт итоги вашей работы по изучаемой теме.

Сегодня вы покажете свои знания, умения и навыки. Познакомите присутствующих с вашими творческими работами, выполненными с любовью и огромным желанием, а вам необходимо показать свои знания и умения по изученной теме, умения и навыки в практической деятельности, умения определить материалы, инструменты и приспособления, необходимые вам в работе, умения выбора вами способов выполнения заданий.

Будьте внимательны, усидчивы, аккуратны в работе, доводите начатую работу до конца.

Постарайтесь выполнить работу с художественным вкусом, выполняйте правила безопасной работы.

2. Повторение. Словарь терминов.

а) Техника выполнения задания.

б) Материалы.

в) Инструменты и приспособления.

Определите технику, в которой вы сегодня будете работать по описанию:

- Техника изготовления картин, в которой используется различные материалы, наклеенные на какой-либо фон. Аппликация.

- Правильно, техника изготовления картин способом наклеивания различного материала на фон называется аппликацией.

Аппликация - это... Изготовление рисунка из наклеенных на что-нибудь различных материалов.

- Правильно. Слова «аппликация и различные материалы» определяют тему нашего занятия «Аппликация из различных материалов»

Обратите внимание на слово «аппликация». Это слово является ключевым словом в кроссворде: «Аппликация из различных материалов».

Разгадав данный кроссворд – вы укажете, какие материалы будут использованы вами на занятии при выполнении заданий.

Задание: Назовите материал по описанию.

1. Выделанная шкура животных. (кожа)
2. Сыпучие крупинки твёрдых материалов. (песок)
3. Пористая пластмасса. (пенопласт)
4. Наклеивание к какой-либо основе материалов, отличающихся по цвету и фактуре. (коллаж)
5. Изделие, изготовленное путём переплетения нитей. (ткань)
6. Материал для письма, а также для других целей. (бумага)

		3																		
1		П	4							6										
К		Е	К							Б										
О		Н	О																	
Ж	2	О	Л			5	У													
А	П	П	Л	И	К	А	Ц	И	Я											
		Е	Л	А		А	Г													
		С	А	Ж		Н	А													
		О	С			Б														
		К	Т																	

(Примечание: Кроссворд составлен из отдельных полосок, которые прикрепляются к плакату, строго накладывая их на определённую букву слова «Аппликация»)

Вывод: аппликация - художественное произведение, выполненное путём наклеивания, пришивания деталей к основанию.

Скажите мне пожалуйста:

1. Какие мы с вами знаем виды аппликации, из чего вы её делали, что применяли в работе?
Это аппликация из кожи, ткани, природного материала, песка, металлических стружек, яичной скорлупы, макраме, бумаги, и др.
2. Как называется техника наклеивания, в которой могут быть смешаны различные материалы. Коллаж.
3. Какая может быть аппликация по форме, цвету?
Аппликация может быть как плоскостной, так и объёмной, однотонной и контрастной по цвету.
В кроссворде были указаны материалы, которые будут использованы в работе. Вам предлагается закончить работы, которые вы начали изготавливать на предыдущих уроках.
Каждый из вас выбрал для себя картину, определил материал, из которого будет выполнена работа.

Одни учащиеся сами подготовили для себя все детали для выполнения картины. Другим подготовили девочки, и их задача – правильно собрать все детали в красивую композицию. Давайте с вами повторим порядок выполнения картины (сборки) (сначала говорят ученики 1-2 типологической группы, а того момента, когда приступают к работе ученики 3-4 типологической группы, слово передаётся им).

1. На какие два этапа можно разделить аппликационную работу?

Аппликационную работу можно условно разделить на две части: подготовка узора и его выполнение.

2. Как выполняются задания?

Выполняются задания пооперационно (разметка деталей, вырезание их из ткани, разметка на основе, наклеивание).

Выполнение аппликации (ткань, кожа, пенопласт, др).

1. Выбрать рисунок, заготовить эскиз предстоящей работы.

2. Подготовь материал для фона и деталей.

3. Подготовь инструменты и приспособления, необходимые для работы.

4. Заготовь шаблоны.

5. Вырежи необходимые детали, экономно располагая шаблон на ткани, обведите его на изнаночной стороне ткани.

6. Разложи детали на фоне, составь композицию.

7. Смажьте тонким слоем клея деталь и наклейте её на отведённое место (по намеченным линиям, точкам или на глаз).

8. Наклейте все фигуры, заканчивая составление узора.

9. Если есть необходимость, подклей дополнительные детали.

10. Удали излишки клея, исправь допущенные ошибки.

Выполнение аппликации (песок, опилки, др.)

Последовательность работы такова.

1. Выбрать рисунок, заготовить эскиз предстоящей работы.

2. Подготовь материал для фона и деталей.

3. Подготовь инструменты и приспособления, необходимые для работы.

4. Заготовь рисунок по всей величине фоне.

5. Переведи рисунок через копировальную бумагу на фон.

6. Обведи контур белым карандашом.

7. Приклей материал (песок, стружку, т.д.) к фону.

8. Удали излишки клея, исправь допущенные ошибки.

Учитель постоянно следит за действиями учащихся, даёт советы по лучшему расположению деталей, следите за позой учащихся, правильностью

владения инструментами, точностью рабочих сведений.

Мы с вами повторили последовательность выполнения картины.

Но прежде, чем приступить к выполнению практической работы нам необходимо закрепить знания об инструментах, приспособлениях и оборудовании, которые вы будете использовать в практической деятельности и правила безопасной работы. Теперь возьмите пожалуйста карточки-задания по каждой конкретной работе.

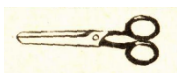
На этих карточках изображены все инструменты, приспособления и оборудование, которые будут использованы вами в практической работе. Но как вы понимаете, каждый из вас будет пользоваться определёнными инструментами.

Вы изучите таблицу, определите инструменты, которыми будете пользоваться во время выполнения своей работы, вспомните названия предметов и впишите в клетки названия данных инструментов.

Карточка - задание

Укажи стрелкой Инструменты, приспособления и материалы

1



2



3



4



5



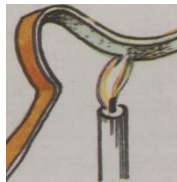
6



7



8



9



___ Электро-
плитка

___ Свеча

___ Пробой-
ник

___ Кожа

___ Шило

___ Сапожный
нож

___ Ножницы

___ Клей

___ Пинцет

Теперь мы с вами повторим «Правила безопасной работы с инструментами». Я раздаю вам заголовки Правил техники безопасности, а вы из отдельно разрезанных полосок должны собрать все пункты по порядку данной техники безопасности. Затем переверните контрольные «Правила техники безопасности» и проверьте правильность выполнения задания.

Правила безопасности при работе: с кистью, с клеем, со свечой, с ножом, с ножницами, электроплиткой

3. Практическая работа. Самостоятельно.

Слово учителя

У всех вас имеется данная вам карточка-задание «Подумай – ответь – сделай». Ещё раз хорошо изучите её, если появятся вопросы, задайте их и приступайте к выполнению задания.

Ответьте на вопросы кто устно, кто в карточке подчёркивает правильный ответ. Затем повторите последовательность выполнения работы и качество контроля работы. Я проверю правильность вашего ответа во время анализа вашей трудовой деятельности, к каждому подойду, и мы с вами в тихой беседе всё выясним.

Приступайте к работе. Успехов вам.

4. Индивидуальная работа. Беседа.

Словесный отчёт о выполняемой работе и ответы на вопросы карточки-задания.

1. В какой технике ты выполняешь работу?

2. Какой материал используешь?

3. Какой клеящий материал используешь?

4. Какие инструменты используешь? (работа по карточке)

5. Расскажи правила безопасной работы.

6. Каким образом выполняешь работу? (особенности в твоей разновидности аппликации)

7. Какие способы применяешь в обработке деталей?

Вопросы могут быть и другими, исходя из конкретной ситуации, т.е. вопросы зависят от характера работы, выполняющей детьми.

5. Анализ деятельности учащихся и оценка качества выполняемых работ.

(Основная цель этого этапа – воспитывать правильное отношение к качеству выполняемой работы).

По окончании работы, ученик с карточкой-заданием и выполненной работой подходит к учителю. В тихой индивидуальной беседе идёт обсуждение выполненной работы по критериям:

- составление композиции из отдельных элементов (правильность расположения их на фоне (элементов));

- сочетание цвета в композиции;

- яркость, красочность, выразительность;

- аккуратность в работе;

- самостоятельность;

- самоанализ выполненной работы.

Во время анализа качества выполненной работы учитель просит учащихся:

- уточнить качество изделия с образцом;

- указать достоинства и недостатки своего изделия;

- оценить свою работу.

6. Окончательная обработка изделия.

- Оформление в рамку.

- Защита выполненного изделия.

7. Подведение итогов занятия.

1. Беседа:
 - Какую работу выполняли на занятии?
 - Какие технологические операции выполняли?
 - Каких результатов достигли?
2. Выставление оценок:
 - за устные ответы с учетом активности учащихся и словесного отчета;
 - за работу по карточкам (учитывается самостоятельность в выполнении заданий);
 - за практическую работу.
8. Уборка рабочих мест и помещения.
приложение
Карточка - задание
Изготовление картины из песка
Хорошая работа сердце веселит
Подумай - ответ - подчеркни
1. Какую форму имеет твоё изделие?
плоское объёмное
2. Какой используешь фон для картины?
бумага ткань кожа
3. Каким способом подготавливается фон для картины?
наклеивания вырезания
4. Какой материал используешь в работе?
ткань песок бумага
5. Каким способом добиваешься разных оттенков используемого материала?

- окрашивание тушью окрашивание красками
8. Какие нужны тебе в работе инструменты?
клей игла кисть ножницы спица
- Сделай: Тебе понадобятся:
Материалы: песок разных оттенков
Инструменты: шилья, клей, кисточки, спица.
Дополнительные материалы: рамка для оформления.
Задания:
1. Возьми подготовленную рамку.
 2. Переведи подготовленный рисунок через копировальную бумагу и обведи белым карандашом.
 3. Подготовь песок нужного цвета, клей, кисть, спицу.
 4. Последовательно заполняй рисунок песком.
 5. Убери излишки клея, песка при помощи мягкой кисти.
 6. Подправь рисунок там, где это необходимо.
- Проверь качество работы:
1. Рисунок на фоне чёткий, песок не выходит за границы контура.
 2. Для рисунка выбран разноцветный песок, колорит выдержан.
 3. Работа выполнена аккуратно, красиво, нет излишек клея.
 4. Чётко определены границы узора.