Роль внеурочной деятельности в развитии личности ученика. Организация мероприятий

Казак Вера Анатольевна
педагог-организатор
КГУ "Средняя школа №32"
акимата г. Усть-Каменогорска

На сегодняшний день воспитание - это процесс целенаправленного управления развитием личности, основанный на эффективном взаимодействии воспитателей и воспитанников, направленный на достижение поставленных целей. Здесь ключевое слово - взаимодействие, только на этом строится целостное здание успешности воспитательной деятельности.

Одним из наиболее приоритетных направлений школы помимо обучения учеников является воспитательный процесс и привлечение учащихся во внеурочные формы работы.

В связи с этим перед учителями возникают следующие задачи:

1.Развитие мотивации ученика к познанию и творчеству, воспитанием сознания общности с коллективом, формирование толерантного сознания.

2. Увидеть даже в самом маленьком человечке индивидуальность, найти особый подход к каждому обучающемуся.

На мероприятиях мы – педагоги можем увидеть детей, с другой стороны. Если на уроках некоторые дети не проявляют себя, то на мероприятиях этот же ребенок может быть очень активен. Здесь мы можем увидеть таланты и способности учащегося.

Важно при организации внеклассной деятельности учитывать несколько принципов:

- Ребенок в течение года может принять участие в нескольких мероприятиях, - Участие детей строится только на добровольной основе,
- Важный фактор - самостоятельное творчество. Коллективно-творческие дела, придуманные самими детьми и успешно воплощенные, приводят к повышению инициативности, развитию творчества и мотивируют школьников к участию во внеурочной социально значимой деятельности.
- Необходимо корректировать деятельность учащихся, направив их в правильное русло,
- Приучать детей к этике поведения на сцене.

Для того чтобы мероприятие было интересным необходимо подстроить сценарий к современной жизни, учитывать интересы учеников. При подготовке можно поручить менее активным ребятам сделать презентации, видеоролики, отснять интервью- эти действия может выполнить любой учащийся который дружит с техникой.

Мероприятие не должно быть долгим и затянутым. Обязательно нужна смена видов выступления.

Концерт должен начинаться и заканчиваться «ярким» массовым номером.

Следует также учитывать возраст участников концерта - начать концерт лучше с выступлений младших детей, а закончить выступлениями участников старшего возраста.

Правила организации мероприятия:

1. За 1 - 2 часа до начала концерта необходимо проверить место его проведения.
2. Необходимо назначить дежурство педагогов или старших воспитанников в зрительном зале, на сцене, за сценой, у входа в образовательное учреждение.
3. Время сбора участников концерта необходимо назначить не менее чем за 30 минут до начала концерта.
5. Перед началом концерта нужно проверить организационную под готовку всех участников концерта, а также настроить их на предстоящее выступление.
6. Организатору концерта необходимо постоянно находиться на сцене, чтобы контролировать все происходящее на сцене и за сценой.
7. По итогам мероприятия необходимо похвалить и поблагодарить учеников, можно отметить активных ребят на линейке, с целью привлечения новых учеников к выступлениям и участию в праздниках.

Очень важно привлекать детей к оформлению зала, использовать их рисунки, поделки. Это способствует воспитанию художественного вкуса, развитию интереса к продуктивной деятельности.

Участие в праздниках является естественным способом приобщение детей к культуре, традициям, национальным и духовным ценностям. Внеклассные мероприятия - это своеобразный итог, к которому заранее готовятся и дети, и взрослые, и отзвук которого еще долго продолжает жить в памяти всех участников.

Сетевое издание SEVIBA: Образование | SEVIBA.KZ
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ93VPY00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.