

**Формирование слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с ОНР-1 уровня**Махамбетова Гульнара Зейнелкабиденовна  
учитель-логопед

Кабинета психолого-педагогической коррекции Успенского района

По многочисленным наблюдениям было установлено, что часто на первый план в дошкольном возрасте выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов, а ведь, это одна из причин возникновения дисграфии и дислексии у школьников.

Нарушения слоговой структуры слова сохраняются в речи дошкольников с ОНР-1 уровня дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков. Слоговая структура слова, усвоенная в изолированном произношении, нередко искажается при включении этого слова во фразу или в самостоятельную речь. Малознакомые слова искажаются чаще, чем слова, хорошо известные ребенку.

О важности данной проблемы говорит тот факт, что своевременное овладение правильной речью является одним из главных факторов для становления полноценной личности ребенка, а усвоение слоговой структуры слова лежит в основе овладения грамотой и успешного обучения ребенка в школе. Особую значимость проблема формирования слоговой структуры слова приобретает в условиях детского сада для детей с нарушениями речи, так как именно там происходит подготовка к обучению грамоте дошкольников.

Выделяют 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности (классификация слов по А.К. Марковой). Учитывать данную классификацию необходимо и при обучении чтению. Усложнение заключается в наращивании количества и использовании различных типов слогов:

1. Двухсложные слова из открытых слогов (ива, дети).
2. Трехсложные слова из открытых слогов (охота, малина).
3. Односложные слова (дом, мак).
4. Двухсложные слова с закрытым слогом (диван, мебель).
5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка).
6. Двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан).
7. Трехсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон).
8. Трехсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки).
9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягненок, половник).

10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрешка).

11. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф).

12. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт).

13. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (плетка, кнопка).

14. Четырехсложные слова из открытых слогов (черепашка, пианино).

Предлагаю игры и игровые упражнения на формирование слоговой структуры слова, которые построены с постепенным усложнением игровых и учебных заданий.

I этап - подготовительный

Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов - барабана, бубна.

Виды заданий:

- 1) Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике на карточке;
- 2) Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба. (Данные виды работ проводятся на музыкальных занятиях, на логоритмике);
- 3) Упражнения на развитие динамического праксиса рук: выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счет: кулак -ребро, кулак -ребро - ладонь.
- 4) Графические упражнения на переключение (продолжи рисунок, собери бусы по образцу и т.п.).

II этап- коррекционный

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней. Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного.

Данный этап проходит в следующем порядке:

- уточнения артикуляции сохранных звуков;
- проговаривание слоговых рядов различной степени сложности только с сохранными звуками по схеме:

Гласный +гласный /ау, уа, иа/;

Согласный + гласный /ба-ба-ба/;  
Гласный + согласный /ам-ам-ам;ох - ох -ух/;  
Гласный +согласный + гласный /апа-апа-апа/;  
Согласный + согласный + гласный /ква - ква - ква/;  
Гласный + согласный + согласный /афт - афт - афт/;  
Гласный + согласный + согласный + гласный /адна-адна-адна/.

- проговаривание слов за взрослым отраженно, называть слова по картинкам, составлять предложения со знакомыми словами.

Определяем уровень гласных звуков у детей, для этого предлагаются следующие задания:

- произнести звук «А» столько раз, сколько точек на кубике;

- произнести звук «О» столько раз, сколько раз логопед хлопнул в ладоши;

- пропевание серий звуков с четкой артикуляцией, повторение звуков за логопедом, чтение букв, запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктанты): А У И О; АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИА ИУАО; Те же задания с выделением ударного звука: АУА, АУА, АУА;

- узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом;

Логопед отстукивает ритм, а ребенок должен в соответствии с этим ритмом произнести гласные звуки следующим образом: А-АА; АА-А; ААА; ААА; ААА.

Повторение за логопедом серии слогов:

а-са, а-со, а-су, а-сы;

и-са, и-со, и-су, и-сы;

у-са, у-со, у-су, у-сы;

о-са, о-со, о-су, о-сы;

Запоминание и повторение цепочки слогов: са-со-со; со-а-са; са-со-са; со-са-со; са-са-со; со-со-са;

Если у ребенка получается повторять вышеуказанные слоги, приступаем к повторению серии слогов со стечением согласных: ста-сто-сту-сты, а-ста, а-сто, а-сту, а-сты; и-ста, и-сто, и-сту, и-сты; о-ста, о-сто, о-сту, о-сты; у-ста, у-сто, у-сту, у-сты.

В тяжелых случаях работу по слоговой структуре следует начинать с вызывания или закрепления

имеющихся в речи ребенка слов-звукоподражаний. (Особое внимание нужно уделять повторению звукоподражаний, что создает определенные возможности для усвоения слогового ряда, например: ав-ав, мяу-мяу.);

На начальном этапе при низком уровне речевого развития основной задачей логопедического воздействия является накопление элементарного экспрессивного словаря путем вызывания у детей подражательной речевой деятельности в форме любых звуковых проявлений, а также расширение объема понимаемой речи. На этом этапе рекомендуется использовать слова с простой слоговой структурой, не включающие артикуляцию сложных звуков, и главной целью является уточнение контура слова (его длины). Работа с «неговорящими» детьми начинается с вызывания или закрепления звукоподражаний. Затем целесообразно переходить к работе со словами типа СГ, СГС (на, дай, вот, тут, там). Их произнесение, как правило, сопровождается жестами.

После того как у ребенка возникла потребность подражать слову взрослого, необходимо добиваться от него воспроизведения ударного слога, а затем и интонационно-ритмического рисунка одно-, двух- и трехсложных слов (звуковой состав слова ребенок может воспринимать приближенно, на данном этапе не рекомендуется исправлять звукопроизношение). Следует обратить внимание на формирование связного высказывания - объединение двух слов в одно предложение (Дай биби).

Важное значение придается подбору такого рабочего материала для занятий, который будет способствовать подготовке ребенка к речевому общению, развитию коммуникативной функции речи. Используется бытовая лексика - слова, относящиеся к различным частям речи. Для более активного и успешного усвоения материала в ходе логопедических занятий рекомендуется создавать различные игровые ситуации.