

## Нетрадиционное рисование с дошколятами

Мужикова Айнура Мерекеевна  
воспитатель мини-центра  
ГУ "Камыстинская средняя школа №1  
отдела образования акимата Камыстинского района"

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

С давних времен взрослые и дети любят рисовать, причём последние рисуют с огромным желанием в любое время и в любом месте.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. В процессе нетрадиционного рисования ребенок всесторонне развивается. В настоящее время чаще стала наблюдаться тенденция применения техники нетрадиционного рисования в дошкольных учреждениях. В процессе рисования нестандартным образом у детей активно развивается воображение, мышление, память, а самое главное – мы учим мыслить детей нестандартно; видеть в обычных кляксах-картинки, в ладошках – веселых зверей, и т.д.

В чем преимущество нетрадиционного рисования? Главное преимущество нетрадиционного рисования – универсальность их применения. Рисовать «нестандартно» способен человек в любом возрасте. Нетрадиционные техники рисования очень интересны для детей, так как в процессе рисования дети могут раскрыть свои желания, показать свою фантазию и самовыразиться. Так же преимуществом в технологии нетрадиционного рисования является:

- Развитие мелкой моторики;
- Снятие детских страхов;
- Увеличение силы в свои способности;
- Формирование пространственного мышления;
- Формирование эстетического вкуса;
- Развитие творческих способностей и воображения;
- Развитие чувства композиции, ритма, восприятия цвета.

Занятия с использованием нетрадиционного рисования не утомляют детей, у них сохраняется стабильная работоспособность и активность на протяжении всего занятия.

Для воспитателя использование данной технологии

даёт возможность выполнять индивидуальный подход к детям, учитывая их интересы и способности. Посредством применения технологии нетрадиционного рисования у детей развивается как пассивный, так и активный словарь, формируется фантазия, и сохраняется хорошее настроение.

На занятиях с использованием нетрадиционных технологий рисования я всё так же уделяю большое внимание созданию благоприятных условий, положительного настроения на занятие. Так как это дети – важно активизировать их внимание на традиционный сюрпризный момент, просьбу о помощи сказочным героям, сказки, стишки, музыкальное сопровождение. Больше всего детям нравится находить частички материала, с помощью которого мы сегодня будем рисовать, не обходится и без дидактических игр «Собери узор», «Говорящие картинки».

Наиболее используемые техники нетрадиционного рисования, полюбившиеся моим воспитанникам:

- Рисование манной крупой;
- Рисование пальчиком;
- Рисование ладошками;
- Рисование ватными палочками,
- Рисование отпечатками листьев, фруктов и овощей;
- Отпечатками поролона;
- Рисование мятой бумагой;
- Рисование солью;
- Кляксография трубочками.

Оборудование для рисования в таких техниках самое доступное и понятное в применении, выбор техник был осуществлен с учетом возрастных особенностей детей. Каждая из этих техник - это маленькая игра, в которой дети выражают свои мысли.

Небольшой мастер – класс для всех желающих.

«Осеннее дерево»

Оборудование: лист формата А4 -1 шт., гуашь – 5 цветов, кисточка для рисования – 1 шт., ватные палочки – 10 шт., непроливайка, вода.

Ход мастер-класса:

1. На белом листе формата А4 кисточкой, коричневой гуашью дерево (ствол и веточки);
2. Ватные палочки макаем в гуашь (одну сторону), затем делаем «листки» с помощью ватных палочек – отпечатываем окрашенную сторону ватной

палочки на веточки нашего дерева.

3. Смотрим на результат. (на фотографии мои воспитанники, изобразившие дождик и осенние листики в технике рисования ватными палочками.)