

Путешествие в прошлое человечества

Бунакова Елена Сергеевна
 воспитатель
 КГКП "Детский сад-ясли "Сәби Әлемі"

Мақсаты / Цели:

1. Овладение навыками художественной грамотности, приобретение опыта в художественной деятельности;
2. Овладение техникой штриховки;
3. Развитие движений руки, повышение ее чувствительности и гибкости;
4. Развитие воображения, образного мышления;
5. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
6. Развитие умения оценивать процесс и результат своей работы;
7. Развитие умения анализировать творчество других людей;
8. Снятие психологических комплексов

Міндеттері / Задачи:

1. Повторить жанры изобразительного искусства — натюрморт, пейзаж, портрет.
2. Развивать внимание, познавательный интерес, фантазию, графические навыки; умение работать в паре, в группе;
3. Воспитывать эстетический вкус, стремление к красоте, коммуникативные навыки. 4. Знакомить

детей с историей жизни и быта древнего человека.
 5. Учить детей сравнивать жизнь и быт древнего человека и современного человека.

6. Развивать умелость в рисовании нетрадиционными материалами, используя нетрадиционные материалы (ластики, карандаши).

Полибилингвальды компонент / Полибилингвальный компонент:

Адам- human-человек, сурет-салыу- draw-рисовать, бояулар- paints-краски

Сөздік жұмысы / Словарная работа:

Прошлое, «Наскальная живопись», «Обратная графика».

Технологиялық камтама сызету / Технологическое обеспечение:

Тонированная графитом бумага, ластики, салфетки, подготовленные заранее воспитателем изображения натюрморт, пейзаж, портрет, а так же выполненные в технике наскальных рисунков с изображением древних людей, их быта, орудий труда и наскальных рисунков, запись шума природы, звук машины времени, «волшебное» покрывало.

Іс-әрекет сатылары Этапы деятельности	Тәрбиешінің басқару әрекеті Действия воспитателя	Балалардың іс-әрекеті Действия детей
Мотивациялық-Қозғаушы / Мотивационно- побудительный	Воспит: Ребята, поздороваемся с гостями. Какое у вас сегодня настроение? Дети: Хорошее, весёлое! Воспит: Давайте возьмёмся за руки и передадим друг другу своё хорошее настроение! -К тебе я обращаюсь друг, вставай скорее с нами в круг! -Почувствуй радость и тепло, нам всем с друзьями хорошо! Пусть наша добрая улыбка согреет всех своим теплом, напомним всем, как в жизни важно делиться счастьем и добром! И друг другу улыбнёмся!	(Дети встают в круг) Здороваются на трех языках (Дети повторяют каждую строчку самостоятельно).
іздену ұйымдастыру / Организационно-поисковый	Воспит. Ребята - наш друг Весёлый Карандаш вернулся из путешествия по разным странам. Посмотрите, что он нам привез. Это работы известных художников – живописцев. Вспомните, какие мы знаем жанры в изобразительном искусстве? (натюрморт, пейзаж и портрет) «Если видишь на картине, Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака, Или снежная равнина,	Ответы детей

	<p>Или поле и шалаш, Обязательно картина называется _____ (пейзаж) Если видишь на картине. Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу или торт, Или все предметы сразу, - Знай, что это _____ (натюрморт) . Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь из нас, - Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька, твой сосед, - Обязательно картина Называется _____(портрет.) Восп. Молодцы! Правильно. Дети, а вы бы хотели попасть в прошлое? Увидеть первых людей на земле? Узнать, какими были первые рисунки наших далеких предков? А на чем же мы туда попадем? (машина времени, летающая тарелка и т.д.) (Раздаются звуки летящей машины времени). Музыка смолкает Воспит. (показывая иллюстрации, рассказывает) Познавательный рассказ. Давным-давно это было. На нашей зелёной планете, где уже жили разные животные и птицы, появился человек. Откуда он появился? Произошёл ли от обезьян, прилетел ли из космоса — мы не знаем. Но он всё-таки появился. И был он вот такой, наш далёкий предок. (Показ картины с изображением первобытного человека.) У человека не было ни острых зубов, ни когтей, да что там говорить — у него не было ни телефонов, ни телевизоров. Даже не было дома, посуды. И одежды! Посмотрите, во что был одет древний человек? Да, тогда не было ни фабрик, ни заводов, и человеку приходилось всё делать своими руками. А кто догадается, зачем ему шкура? А вам для чего ваша одежда? (Дети: защита от холода.) Как спасался первобытный человек от холода, мы догадались, в пещерах, это были их дома, и когда появлялось свободное от забот время, люди рисовали на стенах пещер. Эти рисунки называются «Наскальная живопись». Таким образом, ребята, в древние времена не было письменной речи и люди с помощью рисунка передавали информацию, т.е. рисовали то, что хотели сказать. Основным художественным инструментом была кисточка, сделанная из шерсти какого-либо животного, либо палочка, или веточка растения, либо просто палец. Краску для живописи добывали из растений, перетертых камней, минералов. Белый цвет - из толченого известняка, или белой глины, черный - из древесного угля из костра, зеленый, красный, желтый- из выжимки</p>	<p>Дети под «волшебным покрывалом» стоят, взявшись за руки вслух произносят обратный отсчет от 10</p> <p>Дети обсуждают увиденное, отвечая на вопросы: " Что нарисовано? С какой целью?</p>
--	--	---

	<p>различных растений, коричневый – из глины. Красители растирали в порошок, и хранили в крупных пустотелых костях животных, которые словно баночку закрывали комочками животного жира, которым и разводили краски.</p> <p>- Некоторые рисунки древних людей сохранились до наших дней. Современные люди стараются сохранить их, обрабатывают специальными составами, предохраняющими от внешних природных воздействий.</p> <p>(Иллюстрируя сказанное, воспитатель демонстрирует детям слайды с изображением рисунков на стенах пещер)</p> <p>- Пещерные люди питались ягодами, орехами, грибами, рыбой, мясом. Мясо добывали на охоте. Мужчины- охотники мастерили себе топоры, ножи и копья из кусков кремня. Камень заостряли и привязывали к палке. Иногда люди устраивали ловушки для зверей. Они рыли ямы и прикрывали их ветками. Самой большой добычей был мамонт. Он давал много мяса, из шкур шили одежду, а кости и бивни нужны были для изготовления разных предметов. (Звучит музыка)</p> <p>Восп. Читает загадку- «Одетый в шкуру человек- В пещере он прожил весь век. Суров и грозен его вид. Он смело мамонта сразит! Но лишь услышит, гром гремит - Тотчас в укрытие спешит. Восп. - О ком эта загадка?</p> <p>(Появляется ребенок в костюме древнего человека, в руках тонированные листы бумаги, и знаками показывает, что с листами нужно делать, т.к. древние люди не умели разговаривать, делает рукой движения, будто рисует).</p> <p>Восп: Ребята, поздоровайтесь с гостем! Сейчас я объясню вам, что хочет сказать нам это древний пещерный человек.</p> <p>А пока предлагаю побывать в роли охотников и провести физминутку.</p> <p>Физминутка Мы шагаем по тропе, И несем копьё в руке. Остановка. А теперь, Поглядим, где же зверь? Может он вверху над нами? Может где-то за кустами? Притаимся, отдохнем, Вновь охотиться пойдем. Восп. Ребята, кто запомнил, чем рисовали древние люди? -Давайте расскажем, чем рисуем мы сейчас. Правильно, мы используем акварельные и пальчиковые краски, гуашь, различные кисти, мелки, карандаши, ручки, пастель, фломастеры. Молодцы! Оказывается, можно рисовать, пользуясь только двумя цветами – чёрным и белым. Этот вид изобразительного искусства называется графика. Рисуем простым карандашом, а ластиком что мы делаем? (Дети: исправляем неточности, ошибки или линии</p>	<p>Дети - о древнем пещерном человеке Дети отгадывают кто это, и что принес</p> <p>(Дети выполняют движения в соответствии со словами текста.)</p> <p>Самостоят. деятельность детей</p>
--	---	---

	<p>- наброски). Но ластик тоже очень хочется рисовать! Смотрите, как он замечательно это делает! (показ на листе) Нарисовать ластиком солнышко на заштрихованном листе бумаги. Показать образцы работ: «Зайчик», «Домик», «Ромашки». Это – графика наоборот или «обратная графика»! (Предлагает детям сесть на места, звучит спокойная музыка - шум природы) Восп: Давайте подумаем и нарисуем на листе рисунки, которые покажут нашему новому другу, как изменились предметы быта, одежда, животные в современном мире в отличие от каменного века. Что мы можем ему показать, чтобы удивить его? Много. Можно нарисовать самолет, ракету, машину, да просто дом, в котором вы живете, он никогда не видел этих предметов. А чтобы рисунки ни повторялись, посоветуйтесь, кто что нарисует. (Дети договариваются между собой).</p>	
<p>Рефлексивті-Коррекція-лаушы /Рефлексивно-корректирующий</p>	<p>Анализ детских рисунков: (раскладывают на ковре свои рисунки и рассматривают их). Воспит - Что ты нарисовал Ваня? Самолет - на нем летают. А ты Вова? Машину - на ней ездят. Хорошо. А чья работа вам больше всего понравилась? Почему она вам понравилась? Тебе нравится твой рисунок? Что ты хотел бы поменять в своем рисунке, чтобы он стал лучше? Понравилось ли вам занятие? Что узнали нового на занятии? Хотели бы вы еще отправиться куда-нибудь в путешествие? Воспит. Предлагает вернуться из прошлого, в настоящее, прощаются с древним человеком, и на «машине времени» возвращаются в сад. На память о путешествии дарит детям значки с изображением мамонта.</p>	<p>Ответы детей</p>

Күтілетіннәтиже / Ожидаемый результат:

Қайталайды. / Воспроизводят: знают в чем различия художественных жанров

Түсінеді. / Понимают: понимают важную роль рисунка в жизни первобытного человека

Қолданады. / Применяют: технику рисования ластиком