

### Жанр и композиция романа «Герой нашего времени»

Складанюк Евгения Николаевна  
учитель русского языка и литературы  
КГУ "Общеобразовательная школа Бөрлі"

Цели обучения, которые достигаются на данном уроке(ссылки на учебную программу)	10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;
Цели урока	Все учащиеся смогут: определить признаки жанра произведения Большинство учащихся смогут: определить особенности композиции произведения Некоторые учащиеся смогут: объяснить значение композиции произведения для раскрытия образа героя и идеи произведения
Критерии оценивания	Учащиеся: ✓ называют признаки жанра; ✓ выделяют особенности композиции ✓ определяют значение композиции в раскрытии идеи произведения
Привитие ценностей	Уважение к национальной и мировой литературе как части мирового культурного наследия, формирование личностных и социальных ценностей как основы поведения.
Применение ИКТ	Демонстрация презентации
Предварительные знания	Этот раздел продолжает опираться на знания, понимание и языковые навыки, которые учащиеся развили на предыдущих уроках.

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы			
Начало урока 5 мин	1. Психологический настрой.				
	2. Прием «Верно-неверно».				
		Утверждение	Верно (+)	Неверно (-)	
	1	Лермонтов родился в 1841 году			
	2	«Бородино» - первое стихотворение М.Ю. Лермонтова, написанное по событиям Отечественной войны 1812 года.			
	3	М.Ю. Лермонтов умер после продолжительной болезни.			
	4	С сентября 1830 года Лермонтов числится студентом Московского университета			
	5	М. Ю. Лермонтов провел свои детские годы в селе Тарханы			
	6	За произведение «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку			
	7	М.Ю. Лермонтов был убит на дуэли Э. Барантом			
	8	Кроме литературы М.Ю. Лермонтов занимался живописью			
9	Род Лермонтовых происходил из Шотландии				
10	М.Ю. Лермонтов служил в Гусарском полку, в Царском Селе				
	Самым последним произведением в творчестве поэта стал роман «Герой нашего времени».				
	3. Знакомство с темой урока. Целеполагание.				

Середина урока	<p>4. Вступительное слово учителя.</p> <p>Роман «Герой нашего времени» был задуман Лермонтовым в конце 1837 года. Основная работа над ним развернулась в 1838 году и была завершена в 1839 году. В журнале «Отечественные записки» появилась повесть «Бэла» (1838 г.) с подзаголовком «Из записок офицера с Кавказа», в конце 1839 г. увидела свет повесть «Фаталист», а затем и «Тамань». Своему роману Лермонтов сначала дал название «Один из героев начала века». Отдельное издание романа уже под названием «Герой нашего времени» вышло в 1840 г.</p> <p>1830–1840-е годы в истории России – мрачные годы николаевской реакции, жестокого полицейского режима. Невыносимо было положение народа, трагична судьба передовых мыслящих людей. Чувства печали у Лермонтова вызывал тот факт, что «у будущего поколения нет будущего». Пассивность, неверие, нерешительность, утрата цели в жизни и интереса к ней – главные черты современников писателя.</p> <p>Лермонтов в своем произведении хотел показать, на что обрекала молодое поколение николаевская реакция. Само название романа «Герой нашего времени» – свидетельство о его важности.</p> <p>В образе Печорина Лермонтов дал выразительный реалистический и психологический портрет «современного человека, каким он его понимает и, к сожалению, слишком часто встречал» (А. И. Герцен).</p> <p>4. Сообщения учащихся</p> <p>1 ученик. Особенности жанра романа.</p> <p>2 ученик. Особенности композиции.</p> <p>5. Работа по теме урока</p> <p>Итак, особенность композиции в отсутствии единой сюжетной линии. Роман состоит из пяти частей или повестей, каждая из которых имеет свой жанр, свой сюжет и свое заглавие. Но главный герой объединяет все эти части в единый роман.)</p> <p>Попробуем представить разницу между хронологическим и композиционным порядком. Заполняем таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="322 1182 1289 1424"> <thead> <tr> <th data-bbox="322 1182 842 1254">Хронологический порядок расположения повестей:</th> <th data-bbox="849 1182 1289 1254">В романе они следуют так:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="322 1263 842 1290">1. «Тамань».</td> <td data-bbox="849 1263 1289 1290">1. «Бэла».</td> </tr> <tr> <td data-bbox="322 1294 842 1321">2. «Княжна Мэри».</td> <td data-bbox="849 1294 1289 1321">2. «Максим Максимыч».</td> </tr> <tr> <td data-bbox="322 1326 842 1352">3. «Бэла».</td> <td data-bbox="849 1326 1289 1352">3. «Тамань».</td> </tr> <tr> <td data-bbox="322 1357 842 1384">4. «Фаталист».</td> <td data-bbox="849 1357 1289 1384">4. «Княжна Мэри».</td> </tr> <tr> <td data-bbox="322 1388 842 1415">5. «Максим Максимыч».</td> <td data-bbox="849 1388 1289 1415">5. «Фаталист».</td> </tr> </tbody> </table> <p>Печорин едет к месту своей службы, останавливается в Тамани, затем посещает Пятигорск, где за ссору и дуэль с Грушницким сослан в крепость. В крепости с ним происходят события, описанные в повестях «Бэла» и «Фаталист». Через несколько лет Печорин встречается с Максимом Максимычем. Лермонтов нарушает порядок повестей.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Почему именно так строит свой роман Лермонтов?</li> <li>2) О чем заставляет задуматься такая композиция?</li> <li>3) В какой форме написаны первые две повести? три последние?</li> </ol> <p>Выводы. «Печорин – главный герой романа. Действующие лица расположены контрастно. Смысл в том, чтобы подчеркнуть: Печорин является центром повествования, Героем своего времени. Композиция произведения (смена рассказчиков, нарушение хронологии событий, жанр путешествий и дневниковых заметок, группировка действующих лиц) помогает раскрыть характер Печорина, выявить причины, породившие его»</p> <p>7. Тестовые задания</p>	Хронологический порядок расположения повестей:	В романе они следуют так:	1. «Тамань».	1. «Бэла».	2. «Княжна Мэри».	2. «Максим Максимыч».	3. «Бэла».	3. «Тамань».	4. «Фаталист».	4. «Княжна Мэри».	5. «Максим Максимыч».	5. «Фаталист».
Хронологический порядок расположения повестей:	В романе они следуют так:												
1. «Тамань».	1. «Бэла».												
2. «Княжна Мэри».	2. «Максим Максимыч».												
3. «Бэла».	3. «Тамань».												
4. «Фаталист».	4. «Княжна Мэри».												
5. «Максим Максимыч».	5. «Фаталист».												

	<p>1. Разновидность романа, в котором автор ставит целью изображение и исследование «внутреннего мира человека» и «тончайших движений его души»</p> <p>А) Социально-бытовой роман                  В) Реалистический роман                  С) психологический роман</p> <p>2. Построение, структура художественного произведения: отбор и последовательность элементов и изобразительных приемов произведения, создающих художественное целое в соответствии с авторским замыслом.</p> <p>А) жанр                  В) композиция                  С) сюжет</p> <p>3. Назовите основную особенность композиции романа «Герой нашего времени»</p> <p>А) отсутствие одних и тех же действующих лиц                  В) отсутствие единой сюжетной линии                  С) отсутствие кульминации</p> <p>4. Повесть, с которой начинается повествование романа «Герой нашего времени»</p> <p>А) «Тамань»                  В) «Бэла»                  С) «Максим Максимыч»</p> <p>5. Для чего Лермонтов в романе нарушил хронологическую последовательность расположения повестей</p> <p>А) Чтобы полнее раскрыть характер Печорина                  В) Чтобы было интереснее                  С) Чтобы читатель познакомился с Печориным глазами Максим Максимыча</p>													
Конец урока	<p>9. Подведение итогов.</p> <p>10. Домашнее задание. Читать повести «Бэла», «Максим Максимыч». Читать тему стр 58-60</p> <p>11. Рефлексия. Индивидуальная карточка.</p> <table border="1" data-bbox="359 1182 1321 1328"> <thead> <tr> <th>Урок</th> <th>Я на уроке</th> <th>Итог</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>интересно</td> <td>работал(а)</td> <td>Понял(а) материал</td> </tr> <tr> <td>скучно</td> <td>отдыхал(а)</td> <td>Узнал(а) больше, чем знал(а)</td> </tr> <tr> <td>безразлично</td> <td>помогал(а) другим</td> <td>Не понял(а)</td> </tr> </tbody> </table> <p>12. Самооценивание в листах оценивания.</p>	Урок	Я на уроке	Итог	интересно	работал(а)	Понял(а) материал	скучно	отдыхал(а)	Узнал(а) больше, чем знал(а)	безразлично	помогал(а) другим	Не понял(а)	
Урок	Я на уроке	Итог												
интересно	работал(а)	Понял(а) материал												
скучно	отдыхал(а)	Узнал(а) больше, чем знал(а)												
безразлично	помогал(а) другим	Не понял(а)												