

Условия развития диалога на уроках истории и географии в рамках урока малокомплектной школы

Бойко Лада Евгеньевна
учитель истории и географии
КГУ "Алчановская основная средняя школа
отдела образования Денисовского района"

Диалог (греч. *Διάλογος* — «разговор») — литературная или театральная форма устного или письменного обмена высказываниями (репликами, вопросами и ответами) между двумя и более людьми, ... диалог — это вопросы и ответы двух и более оппонентов, участвующих в разговоре или обсуждении чего-либо. Традиционно противопоставляется монологу.(1)

Начальный этап становления диалога в качестве универсального и всеобщего способа мышления особенно проявился в софистике и во всей духовной деятельности Сократа, блестяще описанной Платоном и Аристотелем. Конечно, потребность в беседах объяснялась прежде всего отсутствием печатного слова. Но главная причина господства диалогового способа мышления состояла в стремлении во взаимной беседе почувствовать, ощутить безграничные, неиссякаемые реальные возможности своего духа. Слово, по мнению софиста Горгия, "есть великий властелин, который, обладая весьма малым и совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела" (2)(3.)

Рассмотрев историю появления метода диалога, изучив особенности применения этого метода на уроках истории и географии, можно сказать о том, что диалог выступает сегодня не просто педагогическим методом и формой, но становится приоритетным принципом образования. Образование и воспитание духовно развитой и ответственной личности, возможно только в диалоге, который способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся.

Сегодня производством компьютерных игр занимается множество корпораций с мировыми именами. Все большее число взрослых и детей играют в компьютерные игры. Специалисты уверяют, что один или два часа игры за компьютером в неделю не может нанести урона психике человека. Но... Виртуальный мир захватывает человека, и у него пропадает желание общаться с друзьями, с родными. Ребенок привыкает общаться на расстоянии, и, со временем, начинает избегать вербального общения.

В контексте этого, диалог имеет незаменимое воспитательное воздействие. Форма диалогического

общения предполагает взаимоуважения говорящих. Диалогизация взаимоотношений учителя и учащихся на уроке дает возможность, активно и организованно, провести все этапы урока. Профессор Мельбурнского университета Джон Хэтти в своей книге «Видимое обучение» в качестве одного из десяти ключевых факторов, влияющих на успеваемость учеников называет «Самостоятельное оценивание». Дети должны научиться проверять, то, что они сделали, искать ошибки, критически оценивать, что получилось хорошо, а что плохо. Что они знают, над чем надо поработать, это возможно только при диалоге.

Учитель всегда задается вопросом перед уроком, о соотношении материала изложения и объема данных в рамках той или иной темы. Подобные дискуссии ведутся давно. В частности, в книге Н. Г. Дайри «Как подготовить урок истории» указывается, что от правильного соотношения текста учебника и содержания рассказа учителя, зависят объем информации, которую получают обучаемые, интерес к уроку и учебнику, и время, затраченное на подготовку домашнего задания.

Л. А. Кацва, подчеркивая высокую информативную насыщенность новых учебников, считает, что это избавляет учителя от необходимости проговаривать на занятиях все нужные сведения. Урок ограничен во времени, поэтому физически невозможно преподнести весь материал, по теме, перемежая его рассказами и рассуждениями. Учителю приходится вычленять самое важное на его взгляд, что обучающийся не сможет усвоить самостоятельно. При однородности состава класса относительно восприятия материала эта градация материала, разумеется, весьма условна. Несмотря на то, что посредством диалога доля сообщаемых новых фактов в разы меньше чем при монологе, роль его, в процессе обучения высока. Именно беседа способствует выявлению самостоятельности мышления, активизации познавательной деятельности обучающихся, побуждает их к переосмыслению изученного материала, служит углублению и расширению имеющихся знаний. Вопрос должен быть доступен, дидактически прост и точен, должен обозначать

единственное направление ответа. Вопрос не должен быть альтернативным или подсказывающим. При беседе проявляется педагогическое мастерство учителя. Поскольку от него требуется умение быть последовательным и гибким, твердым, сдержанным. Глубокое знание темы, предмета способствует умению преподавателя ставить дополнительные вопросы для направления урока в нужное русло для достижения цели (4).

В современном мире школа уже не в состоянии дать образование на всю жизнь. Формула «образование на всю жизнь», уже неэффективна. Образование через всю жизнь, вот символ нашего времени. Важно, чтобы, ученик мог высказать и отстоять свою точку зрения, смог дать оценку своему ответу и ответу своего товарища. Отсюда и необходимость диалогичности содержания и форм урока истории и географии, необходимость, чтобы учитель, через диалог, приобрел главный ориентир своей профессии - личность ученика. Любое знание сегодняшнего урока, я считаю, постигается не столько путем объяснения, сколько путем понимания и взаимодействия, через диалог. И в начале урока, и, используя мультимедийный проектор, и, при целеполагании, и при объяснении нового материала, в каждой минуте урока, ди-а-лог.

И это не прямая речь учителя в излагаемом материале, а развитие визуального мышления. Первая цель в том, чтобы ученик смотрел на предъявляемые ему зрительные (дополнительный материал) и словесные образы. Этой цели достичь легко. Вторая цель заключается в том, чтобы ученик сам, через диалог, смотрел и видел то, что заложено в образах слов, для достижения цели урока.

Например:

-По картине или презентации определить тему урока.

-Учитель задает вопросы, в процессе диалога учащиеся должны «найти» тему урока.

- Назвать прилагательное или глагол, которые описывают общую мысль темы урока, с объяснениями. (обучающие называли на тему урока «Февральская революция» слова хаос, война, неправильный ход); а на уроке по теме «Литосфера» слова фундамент, опора, стоит -не сдвинешь.

-В начале урока, учитель предлагает написать слово, которое будет ключевым или, одним из составляющих слов новой темы. Затем, используя стратегию «Акроним», на каждую букву этого слова пишем антонимы или синонимы к этому слову, меняемся тетрадками по кругу. (АТОМ –активный, торопится, общительный, маленький) Читаем, и объясняем почему так написано. Диалог приводит к озвучиванию и целеполаганию новой темы в 5 классе.

-Обучающиеся пишут в начале урока слова по домашнему заданию, вслух по очереди читают, а остальные объясняют значение услышанного. Учитель обобщает, или, чаще всего, это делает сильный ученик..

Диалог на уроке, это всегда и объяснение, и вопросы, и подведение итогов. А, значит, и твердое уяснение изучаемого вопроса. Только тот, кто проговаривает, объясняет, говорит, тот выходит с урока уверенный в своих знаниях. Это доказывает анкетирование, которое проводится каждый год, на первых уроках сентября.

1.Назови виды работы, которые тебе нравятся на уроке.

2.Как лучше понимается тема урока: через диалог или стратегии?

3.Диалог на уроке, это для меня...

60% обучающихся предпочитают обучение, через диалог; некоторые признаются, что боятся диалога из-за малого запаса слов...ошибки в сказанном. Ответы на третий вопрос разные, но, суть одна. Диалог ведет к большему пониманию темы урока.

Например,

«начальный этап урока «Человек и окружающая среда»

Цель учителя (в теме исследования диалога): Научить самостоятельно определять ключевые понятия, самостоятельно оценивать свою работу и работу группы, используя критериальное оценивание; развивать умения презентовать результаты своего труда.

1.Эмоциональный настрой «Клубок ...» (при настрое, говорят только обучающие, потому что задается тема «мы все связаны между собой»)

2.Деление на группы по цвету. (при этом отвечают на вопрос «Почему?»)

3.Мозговой штурм «Окружающая среда» (диалог для обобщения знаний)

4.Акроним «ЧЕЛОВЕК»...

5.Активизация знаний -Сколько царств живой природы вы знаете? Если одни организмы используют в пищу других, то это что? (хищник и жертва) Если они мирно и взаимовыгодно сосуществуют, то это симбиоз. Кто такие потребители, разрушители, производители, а все вместе -сообщество....

Говорю на слух: мох, папоротники, водоросли, цветковые

(что лишнее, почему?)

Проблемный вопрос «Что воспитывает в человеке природа?»...

И, так, весь урок в диалоге, причем учитель только направляет, а диалог ведут обучающиеся...»

Уроки истории, географии не могут выступать совокупностью сведений о прошлом, о фактах, они

направлены на формирование личности, его мировоззрений на анализе изучаемого, о настоящем и будущем; географических фактов для построения комфортной жизни. Современные требования к преподаванию подталкивают к поиску более активных средств усвоения большого фактического материала, формирования творческих способностей обучающихся, овладению основными приемами анализа в целостности жизни, этому в большей мере, и способствует диалог. [5 с.85]

Литература:

1. Диалог // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1969—1978
2. Маковельский А. Софисты. — Баку, 1940. — Вып. 1, с. 36-37
3. <http://ilya-ya.ru> СТАТЬЯ/Библиотека рефератов К проблеме возникновения диалога.html
4. Джаксыбаева, Г. М. О методике преподавания истории государства и права // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). - Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017. - С. 165-167. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/273/13367/>
5. Косарев А. И. О преподавании всеобщей истории государства и права // Правоведение. — 1973. — № 1. — С. 80–85