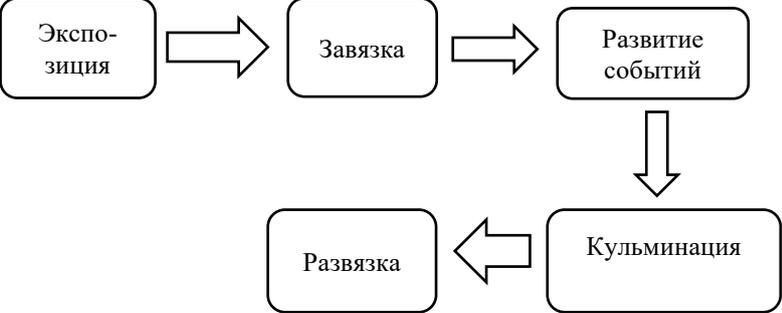


Да святится имя твое...

Еркибаева Гульжан Сансызбаевна
учитель русского языка и литературы
ГУ "Львовская средняя общеобразовательная школа района Терекөл"

Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	9.2.2.1 - определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 9.2.3.1 - выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений;	
Цели урока	Все учащиеся смогут:	
	Все учащиеся смогут делить текст на элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; определять тему и идею произведения, выражать своё мнение о проблематике;	
Предыдущее обучение	Учащиеся умеют формулировать тему, идею и проблематику произведения. На предыдущих уроках учащиеся познакомились с биографией и творчеством А.И. Куприна.	
План		
Планируемое время	Запланированные задания	Ресурсы
2 мин Начало урока	Приветствие учащихся; -создание коллаборативной среды: АМО «Говорящие руки»; Проверка домашнего задания: (И) Задание 1: Заполнить кроссворд; АМО «Кроссворд»	Пособие АМО
5 мин	ФО самооценивание по ключу, комментарий учителя; Стадия вызова Предтекстовая работа На интерактивной доске демонстрируются иллюстрации к произведению;	Сборник ФО
3 мин		www.google.com (картинки)
-определяют тему урока	Звучит фрагмент аудиозаписи Beethoven: Sonata for Piano No. 2 in A Major, Op. 2 - (2) Largo appassionato, подготовленный ученик читает стихотворение «Да святится имя Твое» -Как вы думаете, о чем мы с вами сегодня будем говорить? (о любви) -О любви кого к кому? (Желткова к Вере Николаевне) -Была ли любовь Желткова к Вере взаимной? Почему? -Какая бывает любовь? (взаимная, безответная, любовь-благодарность, и.т.д) АМО (мозговой штурм)	https://www.google.com (музыка) https://www.stihi.ru/ (стих/е)
Середина урока 15 мин	Деление на группы (ученики поделены на 2 группы, по уровню мыслительных навыков) Текстовая работа	

<p>-разделять текст на элементы композиции; -объяснять значение вставных эпизодов</p> <p>3 мин</p>	<p>(Г) Задание 2: Прочитайте, разделите текст карточки на композиционные части. Составьте и впишите предложения в соответствующие ячейки графического органайзера; определите место вставного эпизода в композиции. Объясните, для чего автор использует вставные эпизоды.</p> <p>1 группа (учащиеся, способные самостоятельно выполнить задание) выполняют задание за 10 минут. После этого, ученики данной группы, в оставшееся время делают зарисовку понравившегося эпизода повести.</p> <p>2 группа (учащиеся, требующие постоянной помощи) выполняют задание за 15 минут. На карточках, для данной группы текст заранее поделен на смысловые части, детям нужно лишь сгруппировать информацию каждого отрывка и сформулировать предложения.</p> <p>(Ученики получают карточки с отрывками из повести, на которых записаны важные смысловые части повести, учащиеся должны увидеть их и сформулировать по 1 предложению, отражающему основную мысль отрывка)</p> <p>Дифференциация по темпу выполнения и по способу применения заданий;</p>  <pre> graph TD A[Экспозиция] --> B[Завязка] B --> C[Развитие событий] C --> D[Кульминация] D --> E[Развязка] </pre> <p>АМ «Карта истории» Критерии: -Разделяет текст на элементы композиции; -Объясняет значение вставных эпизодов; Дескрипторы: -Составляет одно предложение, отражающее содержание экспозиции; -Составляет одно предложение, отражающее содержание завязки; -Составляет одно предложение, отражающее содержание развития событий; -Составляет одно предложение, отражающее содержание кульминации; -Составляет одно предложение, отражающее содержание развязки; -Записывает предложения в соответствующие ячейки на флипчарте; -Определяет в какой части композиции расположен вставной эпизод; -Объясняет значение вставного эпизода. Фо: «оценивание по дескрипторам» +/- После текстовая работа Ученики делятся на пары методом «Группировки» Разделившись на пары по этому методу, (из написанных на карточках утверждений, касающихся проблемы, поднимаемой авто-</p>	<p>Сборник «Способы дифференциации»</p> <p>Пособие АМО</p> <p>Сборник ФО</p> <p>Пособие АМО</p>
--	--	---

<p>10 мин</p> <p>-определяют тему и идею произведения; -выражают своё мнение о проблематике;</p>	<p>ром произведения, выбирают те, с которыми они согласны) ученики тем самым уже выражают свое мнение о проблематике повести. Пар может быть произвольное количество, в зависимости от выбранных мнений. Далее ученики формулируют единый вывод от своей пары, и один выходит на дискуссионную площадку и участвует в дебатах с оппонентами;</p> <p>(II) Задание 3</p> <p>Сгруппируйте знания о произведении, полученные на уроке и определите тему (о чем произведение), идею (что хотел сказать автор); ответьте, согласны ли вы с утверждением: “ Любовь, это самоотверженность, честность и самое главное подвиг, который может сделать не каждый и который достоин не только уважения, но и восхищения в лицах тех, кто сам не испытывал это чувство и кто не смог удержать его в своем сердце и душе.” Куприн А.И.</p> <p>Дифференциация по типу работы по алгоритму, с предоставлением клише</p> <p>Амо «дебаты с палочкой»</p> <p>Критерии: -Раскрывает тему и идею произведения; -Выражает свое мнение о проблематике повести;</p> <p>Дескрипторы: -Раскрывает тему повести; -Раскрывает идею повести; -Отвечает на вопрос приводя не менее трех аргументов;</p> <p>Фо «Лист самооценки работы группы» (Приложение 1)</p>	<p>Пособие АМО</p> <p>Сборник ФО</p>
<p>Конец урока</p> <p>2 мин</p>	<p>Д/З (творческое) написать отзыв о произведении; Рефлексия «Выходной билет»</p> <div data-bbox="454 1086 1189 1422" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>- Все ли было понятно на уроке? - С какими трудностями столкнулся? - Назови два наиболее понравившихся момента урока</p> </div>	<p>Пособие АМО</p>
<p>Дифференциация – как вы будете предоставлять больше поддержки? Какие задания вы будете давать более способным ученикам?</p>	<p>Оценивание – как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?</p>	<p>Межпредметные связи Здоровье и безопасность поддержка ИКТ Ценности</p>
<p>На уроке планирую применить несколько видов дифференциации: по темпу выполнения задания, по способу поддержки учителя и по уровню познавательной деятельности. Таким образом все учащиеся достигнут поставленной</p>	<p>В планировании предусмотрены следующие способы ФО: самооценивание по ключу, комментарий учителя, оценивание по дескрипторам, лист самооценки работы группы. Данные виды оценивания позволяют ученику и учи-</p>	<p>В планировании прослеживается связь с Программой Мәңгілік ел, такая как духовное развитие человека, взаимоуважение. Так же на уроке активно используются образовательные интернет ресурсы; Перемещения по классу, во время деления на группы, заполнения флипчарта, во время «дебатов с палочкой» способствуют разминке учеников;</p>

цели, каждый на своем уровне;	тельно видеть уровень усвоения материала, на каждом этапе урока, и при необходимости провести коррекционную работу;	
Рефлексия Были ли цели обучения/урока достижимыми? Чему сегодня научились?	Используйте это место для записи ваших наблюдений по уроку. Ответьте на вопросы о вашем уроке, написанные в левом столбике. Домашнее задание нацелено на реализацию цели, которая встретится на последующих уроках: 9.2.9.1 - писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства	

Приложение 1

ФО «Лист самооценки работы группы»

Ответы +/-	Вопросы
	1. все ли члены группы принимали участие в работе?
	А) Да, все работали одинаково;
	Б) Кто-то работал больше, кто-то меньше других;
	В) Нет, работал только один;
	2. дружно ли вы работали? Ссоры были?
	А) Работали дружно, ссор не было;
	Б) Работали дружно, спорили, но не ссорились;
	В) Очень трудно было договариваться, не всегда получалось,
	3. тебе нравится результат работы группы?
	А) Да, все получилось хорошо;
	Б) Нравится, но можно сделать лучше;
	В) Нет, не нравится,
	4. оцени свой вклад в работу группы;
	А) Я сделал очень много, без меня работа бы не получилась;
	Б) Я принимал участие в обсуждении;
	С) Почти все сделали без меня.