

**Баночка варенья**Куриленко Елена Александровна  
преподавательКГУ «Детская школа искусств  
отдела образования района Беимбета Майлина»  
Управления образования акимата Костанайской области

Цель: Выполнить творческий рисунок- календарь.  
Задачи: Познакомить с основными акварельными техниками рисования и попробовать их в творческой работе, воспитать аккуратность и уважение к труду.

Необходимые материалы:

-для учеников: А3 для акварели, карандаш, ластик, акварель, кисти, палитра, баночка, клей, салфетки;  
-для учителя: схема цветового круга, пример готовой работы, шаблоны баночек, календари месяца. А так же художественные материалы: А3 для акварели, карандаш, ластик, акварель, кисти, палитра, баночка, клей, салфетки.

Ход урока

Организационный модуль.

Приветствие, проверка готовности к уроку.

Варит мама нам варенье,

Спелых ягод целый таз!

Нет вкусней стихотворенья,

Самый сладкий жди рассказ!

Сахар плавится неспешно,

«Пых» – пыхтелкой пузыри,

Будем пробовать, конечно,

Мама, вишенки вари!

А на запах – в гости муха

Залетела со двора,

И давай варенье нюхать,

Может пробовать пора?

Женя в блюде чайной ложкой

Лужу сладкую налил, –

Угоститесь, тётя Муха,

Вам от вишенки – налив!

Был у мухи день варенья!

Угощать учился Женя.

Дождливой, холодной осенью, что может быть приятнее чем чашка горячего чая с ароматным вареньем. Сладкое воспоминание о теплых, ярких днях. Варенье это – лето в банках.

Мотивационный модуль.

Показ творческой работы.

А кто помнит любителей варенья из сказок и мультфильмов: Карлсон, Маша и медведь, Алиса в Зазеркалье, Дим Димыч (Фиксики), а вы любите варенье?

Какое ваше любимое варенье?

Помогали собирать ягоды и варить варенье?

Или только есть варенье самой большой ложкой?

Сегодняшняя наша работа будет выполнена акварельными красками.

Акварель (фр. Aquarelle — водянистая) — краски, обычно на растительном клее, разводимые в воде и легко смываемые ею, а также живописная техника, использующая эти краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента, и позволяющая за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов. При работе акварельными красками сквозь их слои просвечивает тон и фактура основы (бумага, пергамент, картон, шёлк, слоновая кость). Акварель совмещает особенности живописи (богатство тона, построение формы и пространства цветом) и графики (активная роль бумаги в построении изображения, отсутствие специфической рельефности мазка, характерной для живописной поверхности).

Какими же цветами мы будем пользоваться при рисовании варенья?

Малиновое?

Клубничное?

Вишневое?

Крыжовниковое?

Сливовое?

Яблочное?

Грушевое?

Апельсиновое?

Из еловых шишек?

А какое необычное варенье знаете вы?

Все перечисленные цвета можно отнести к теплым оттенкам.

Теплые и холодные оттенки акварельных красок.

Палитра любых красок (в том числе и акварельных красок) состоит и из «теплых», и из «холодных» оттенков. Давайте разберемся, что же такое «теплые» и «холодные» оттенки? Первое, что приходит в голову - это то, что в «теплом» изображении преобладают теплые оттенки (более «солнечные»), а в холодном - холодные. В общем - так и есть! У каждого из нас есть "внутреннее ощущение" теплоты и холодности цвета.

Творческий модуль.

Поэтапно выполняем рисунок, демонстрируя каждый пункт.

Этапы выполнения работы:

Сетевое издание SEVIBA: Образование | SEVIBA.KZ

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания

№КЗ93ВРУ00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.

1) Выполняем композиционное построение простым карандашом на бумаге. Линии должны быть тонкими, светлыми. Обводим контур выбранной баночки, дорисовываем крышечку, тряпочку, и завязку, показываем складки на тряпочке, повторяем контур стеклянной баночки с одинаковым отступом от края. Дорисовываем этикетку, добавляем ягодки и фрукты- все эти элементы выполняем карандашом.

Шаблоны изображения.



2) Работа в цвете. Прокрашиваем светлым, тонким, акварельным слоением этот прием называется лессировка, баночки с вареньем, стараясь оставить нетронутым край банки- этот контур покажет, что банка стеклянная, прозрачная. Оставляем белый блик у левого края.

3) Прорабатываем промежутки между ягод более насыщенным оттенком, его же добавляем под обертку крышки- работаем мокрым по мокрому.

4) Прокрашиваем обертку крышки любым цветом, можно выполнить рисунок – горошек. Красим ниточку – завязочку.

5) Прорисовываем этикетку.

6) Обводим все линии черным фломастером показывая контур предмета.



7) Клеим календарь текущего или желаемого месяца и отмечаем нужные даты.

Самостоятельное выполнение учеников под присмотром учителя, индивидуальная помощь в работе.

Физминутка.

Итоговый модуль.

Завершение творческой работы. Подведение итогов.

Чему вы сегодня научились? Что нового узнали?

Понравилась работа?

Что было сложным?

Будете применять полученные знания?

Спасибо за урок.