

Казахская национальная игра «Асық ату»

Саталганова Асемгуль Альбековна
учитель физической культуры

КГУ "Школа-гимназия №24 многопрофильного направления
отдела образования акимата города Экибастуз"

Асық ату (альчики, масла, бабки) – одна из древнейших игр кочевников, хотя в нее играли и оседлые народы. Основной атрибут – кости задних ног парнокопытных, чаще мелкого рогатого скота (овцы, козы), реже свиней и КРС, расположенные в районе коленных суставов.

– Эта старинная национальная игра. Это игра для мальчиков, но в некоторых видах могли участвовать и девочки. Играли с четырех лет, когда ребенок мог держать асық в руке, до 13. После в казахском обществе мальчик считался уже взрослым мужчиной. Асыку издревле приписывались священная сила, магические свойства. Старые и молодые, богатые и бедные – все с почтением относились к асыку.

Для того, чтобы играть в асыки, не нужно дорогого снаряжения, сложной экипировки и особых условий. Главное — вооружиться косточками коленного сустава животных (чаще — мелкого рогатого скота: барашка или козы), и иметь свободную площадку, где можно их расставить. В 2011 году в Казахстане были официально утверждены правила игры в асық-ату, и уже с 2015 года стали проводиться чемпионаты на уровне республики. Более того, в последние годы казахстанская сборная показывает отличные результаты на международном уровне: игра в асыки включена в число этнических видов спорта Всемирных игр кочевников. Об этом сообщает "Рамблер". Далее: https://sport.rambler.ru/other/42233783/?utm_content=sport_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink

Считалось даже, что он может уберечь от злого глаза.

Те, кто держал асыки в руках, знает, что игра с ними очень активная, если не сказать больше – спортивная. Развивает ловкость, глазомер, скорость, смекалку, меткость, тактическое, логическое, математическое мышление, вырабатывает у ребенка лидерские качества, мотивирует к победе. В ней есть элементы йоги, танца, она полезна для суставов.

Асыки передавались по наследству целыми мешками. Самому младшему доставалось обычно много, но больше всего асыков было у того, кто хорошо играл.

– Когда резали барана, пацаны, как правило, уже

стояли наготове. Особенно ценились асыи кошкоров – баранов-самцов, из них выходили лобаны – большие асыки. Один такой мог оцениваться в 300 “простых” асыков, – рассказывает бывший игрок в асыки 30-летний Тастемир АСКАРОВ. – Сака (битка) для маленького пацана была чем-то вроде талисмана. Можно было проиграть все асыки, но только не ее! Проиграть сака было равносильно тому, что лишиться удачи. И даже больше – чуть ли не проиграть свою душу... Это был не просто самый большой, но и самый удобный асык, который должен хорошо лежать в руке. Его красили, украшали, очень бережно хранили, заговаривали у бабушки на удачу, на него дули, прежде чем ударить. Существует более десяти видов игры в асыки. Самые распространенные это алшы, асық ату, хан талапай, уштабан, төрт асық.

Все игры отличаются друг от друга, количество участвующих варьируется, при этом игроки могут импровизировать и менять правила как им угодно. Названия игр и правила также были различны в зависимости от региона. Некоторые из игр в асыки напоминают такие известные современные игры, как бильярд, шахматы, боулинг.

Правила игры «Асық ату»

Работая над каталогом, я ознакомилась с историей возникновения игры «Асық ату». Я посмотрел видео, познакомился с правилами игры

Асық ату (альчики, масла, бабки) – одна из древнейших игр кочевников, хотя в нее играли и оседлые народы. Основной атрибут – кости задних ног парнокопытных, чаще мелкого рогатого скота (овцы, козы), реже свиней и КРС, расположенные в районе коленных суставов.

Основная суть игры такова: во круг кона чертится круг метра 2-3 в диаметре и линии по обе стороны. В ряд (кон) ставятся асыки, задача сводится к тому чтобы с определенного расстояния своим асыком (сака) выбить из ряда один или несколько асыков, которые становятся добычей игрока, их сбившего. У каждого игрока есть асық, которым он пользуется для выбивания кона. Он называется сака.



Обычно для него выбирается самый крупный, соответственно самый тяжелый асык, из имеющихся в коллекции. Для большего утяжеления в асык заливают свинец и обматывают медной или алюминиевой проволокой. Уверенная игра собственной сахой дает большое преимущество.

Игра ведется в основном на земле, но можно играть и на асфальте, в спортзале, однако от этого быстро изнашивается саха. Очередь бросания определяется следующим образом. Сахи игроков собирались в руку одного из игроков и выбрасывались на поверхность вроде игральные кости. каждый асык может принять четыре основных положения.

бук (бүк) - выпуклая поверхность асыка, третья по значимости при выборе очереди броска.

чик (шік) - поверхность асыка с углублением, последняя по значимости.

айкур (алшы) - меньшая грань асыка с углублением, первая по значимости

таба - плоская грань асыка, вторая по значимости.

Если выпадают несколько айкуров, то право первого броска разыгрывается между ними.



В случае выбивания асыка из кона, расстояние между выбитым асыком и чертой кона должно превышать три табана, причем за единицу измерения берется

именно стопа выбившего игрока. Тем самым соблюдается принцип справедливости.

Каждый игрок имеет индивидуальный стиль стойки и броска. Кто-то предпочитает перед броском постукивать другой асык в незанятой при броске руке. Кто-то совершает крученный бросок. Кто-то сильно наклоняется назад, кто-то вперед...

Почти все игроки имели в коллекции так называемый залиток, свинцовый асык. В глину вдавливали настоящий асык, в полученную форму заливали жидкий свинец. Такие залитки могли применяться в игре, по договоренности. Но это было редко.

Основные 4 разновидности игры.

1. Традиционные альчики. Игроки выставляют на кон по одному-два асыка. Количество игроков неограничено. Затем по очереди от кона игроки бросают битки (сахы) на расстояние, которое им оптимально подходит для выбивания кона. Очередность определяется по принципу, указанному выше. Игроки могут намеренно попадать при броске на битки соперников, тогда они стреляют в кон с того же расстояния первыми. Вообще чем дальше саха игрока от кона, тем раньше он стреляет. Игрок первым выбивший асык из кона на три табана, заби-

рает весь кон. Если никто из игроков за первый бросок не сумел выбить кон, они стреляют с противоположной от кона стороны, причем с той линии, на которой при первом броске оказался биток.

2. Алты атар. В переводе с казахского (шесть выстрелов). как обычно выставляются на кон по одному альчику от игрока. В идеале количество игроков должно быть равным шести, но допускаются исключения из правил. Таким же способом, как в предыдущей игре разыгрывается очередность. Однако, последний по очереди игрок права бить не имеет, и ставит свой биток в кон. по обе стороны от кона проводятся черты (чаще всего куском мела или силикатного кирпича), где-то на три-четыре метра. Оттуда игроки поочередно стреляют в кон, выбитые на три табана асыки забирают себе. Если кто-либо из игроков выбивает биток, который находится на кону, он забирает весь оставшийся кон. Каждый игрок имеет право на 6 выстрелов. Если за все 6 выстрелов игроков биток в кону не выбивается, оставшиеся альчики последний игрок, ну тот, который поставил свой биток на кон, забирает все оставшиеся асыки. При следующей игре он уже в розыгрыше очередности не участвует, и бьет первым.

3. Круг. вокруг кона чертится круг метра 2-3 в диаметре и линии по обе стороны как в предыдущей игре. По установленной очередности игроки стреляют с этих линий по асыкам на кону. в случае попадания, игрок забирает себе асыки, выбитые за круг, и продолжает стрелять по асыкам в круге, стараясь выбить их из него. Если при броске он не выбивает асыки из круга, бросает уже следующий по очереди игрок. И так до полного отсутствия альчиков в круге.

4. Уш табан. Асыки выставляются на расстоянии одной стопы друг от друга в ряд. Очередность определяется так же. Только вот расстояние здесь выбирается поближе к кону. Но даже очередность выбора расстояния не гарантирует права пробить первому. Для того чтобы иметь шанс первым выстрелить, нужно чтобы саха при броске заняла положение "алшы".

Асык ату - популярное занятие детей кочевников - выявляла в игроках такие качества как лидерство, зоркость, смелость, взаимовыручка, точность, хладнокровие, впрочем, как любой вид спорта.

В нашей стране установлены «Правила игры в асыки» в 2011 году при содействии Председателя комитета при Министерстве Туризма и Спорта Республики Казахстан Канагатов Елесияра Баймухамбетовича и Президента Ассоциации Национальных видов Спорта Республики Казахстан Кайрата Сатыбалдиевича. Спорт развивает такие физические качества как: сила, ловкость, координация,

меткость, скорость реакции, гибкость, подтянутость и так далее. Различные виды спорта развивают все эти качества. Асық ату- развивает такие качества как лидерство, зоркость, смелость, взаимовыручка, точность, хладнокровие.

3.Вывод

В результате работы над каталогом, я нашла ответы на поставленные вопросы. Я познакомилась историей возникновения игры, с правилами игры. Узнала, что «Асық ату» - это вид спорта. Учащиеся начальных классов не увлечены этой игрой, потому что не знают или забыли о ней. Думаю, что наша новая игра заинтересует детей, и они все больше и больше будут увлекаться ей. Продукт нашего проекта поможет ребятам вспомнить правила игры, узнать больше информации о ней, а так же будет развивать знания основных понятий на трех языках. Я довольна тем, что научилась играть сама и

смогу научить других. Буду стараться применять свои знания в дальнейшем. Игра в асыки доступна каждому человеку, необходимо лишь желание научиться. Может быть, в скором будущем я буду участвовать в соревнованиях по игре «Асық ату». Думаю, у меня все получится!

4.Список литературы

1.Ресурсы интернета

<https://www.caravan.kz>

<https://mirznanii.com>

<https://www.kazakhstanhistori.ru>

<https://www.encyclopedia.kz>

<https://www.youtub.com>

2.Книга «Казахские детские игры»

3. Правила игры Сабыржанов Ж.С Нарымбаев Е.Б Кургамбаев А.К

4.Материал из Казахстанской Энциклопедии