Формирование читательской компетенции как средство повышения читательской грамотности на уроках литературного чтения

Овсянникова Наталья Геннадьевна
учитель начальных классов
ЧУ "Столичная школа имени Садвакасова Х.Ж."

С 2016 года мы перешли на обновлённое содержание образование образования и новый формат обучения, который требует новых подходов и приёмов в организации учебной деятельности.

Тема моего самообразования: «Формирование читательской компетенции, как средство повышения читательской культуры на урока литературного чтения», плавно перекликается с требованиями сегодняшнего дня.

В ИМП большое внимание уделяется формированию системы нравственных ценностей, 2021-2022 учебный год, направлен на возрождение читательского интереса, поддержки чтения, повышения престижа книги. Во всех школах страны стартовал большой проект «Читающая школа», цель которого направлена на повышение читательской компетентности, уровня культуры чтения и читательской активности.

На уроках литературного чтения очень важно зарядить ребёнка читательским интересом, разговорить его, научить высказывать свои мысли, заинтересовать чтением и книгой. Ведь книга это -

духовное завещание одного поколения – другому. Книга – устройство, способное разжечь воображение. Книга – это мечта, которую вы держите в руках.

Таким образом, на учителе лежит большая ответственность – открыть школьнику настоящую литературу.

На своих уроках литературного чтения я использую приёмы критического мышления : «Бортовой журнал», «Корзина идей», «Фишбоун», «Инсерт», ромашка «Блума», «Чтение с остановками», «приём 6 шляп», из всех выше перечисленных приёмов интерес вызывает приём британского писателя, эксперта в области творческого и креативного мышления Эдварда де Бано.

Одной из уникальных идей является стратегия активного обучения, приём с которым уроки литературного чтения становятся увлекательными, познавательными, интересными, творческими.

И проходят под девизом:

«Читай, мечтай, применяй!»

«Наденьте шляпу – дайте форму мысли!»

«6 шляп – 6 разных способов мышления, надо примерить головной убор и научиться думать разными способами!»

«В мире шляп в потоке мысли!»

«Магия перевоплощения!»

«Вхождение в роль!»

Одним словом – это кладовая мысли!

Мысливарительная шляпка изменит стандартный стереотип мышления, научит видеть мир красочным и интересным.

6 шляп – это креативная техника, латерального мышления. Латеральное мышление – умение нестандартно мыслить, используя максимальное колво подходов к решению задач, позволяющая решать проблемы при помощи мобилизации творческих способностей.

Цель данного метода повышение эффективности обучения и развитие творческих мыслей. Изучив этот метод, ребёнок способен мыслить в шести режимах мышления. Основой данной техники служит образ шляпы. Шляпа позволит найти природу каждого мышления и достойное его применение. Меняя шляпу, мы даём возможность отойти от привычного способа анализа произведения и даём возможность по- иному взглянуть на обсуждаемую проблему.

Приём позволяет развить гибкость ума, креативность, учит детей слышать и слушать, развивает речь, дает возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, развивает познавательный интерес и принимать верные решения.

Назначение 6 шляп: шляпа позволяет сыграть чью-то роль.

Если наше дело - в шляпе
Если наше тело- в шляпе
Если даже мысли в шляпе
Значит в шляпе – то – вся суть!

Со шляпкой мы можем мыслить свободно, и открыто, двигаться к новому и неизведанному. С помощью шляп мы управляем своим вниманием рассматривая объект с 6 разных сторон.

Шляпка даёт возможность договориться с собеседником и прийти к согласию, творчески подойти к прочитанному произведению, выразить свои чувства и эмоции.

Цвета и значения 6 шляп: каждая шляпа имеет свой цвет, белый, красный, зелёный, чёрный, синий, жёлтый.

Сетевое издание SEVIBA: Образование | SEVIBA.KZ
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ93VPY00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.

Белая шляпа – в ней варятся мысли о цифрах и фактах

Красная шляпа - даёт право находиться во власти эмоций

Чёрная шляпа – определение трудностей, проблем, что плохого в поступках героев.

Жёлтая шляпа - оптимизм, надежда и позитивное мышление, мышление жёлтой шляпы плодотворно и созидательно, назначение жёлтой шляпы эффективность, действенность, итог шляпы формирование конструктивного мышления и активности.

Зелёная шляпа – это цвет плодородия, это мысливарительная шляпа рождает в своём обладателе творческий настрой, новые идеи, новый взгляд на происходящие события.

Зелёная шляпа не может в одно мгновение превратить в одарённую творческую личность, но она помогает настроиться на творческий процесс. Примеряя шляпку, мы спрашиваем себя:

Куда она нас приведёт?

Какую побудительную и творческую ситуацию она создаст?

Какой вызов она нам бросит и разбудит дремлющее сознание?

Как сумеет вывести за рамки привычной работы и стереотипов?

Какое творческое начало и расцвет идей разбудит в нашем сознании.

Синяя шляпа – синий цвет символизирует контроль и обобщение.

Этот метод помогает разложить наше мышление на 6 режимов творческого подхода, переключить наше сознание с привычного на нестандартный. Он раскрывает у детей все функции речи, ребенок учится планировать, высказывать свои мысли, предвидеть возможные варианты событий, контролировать свою речевую деятельность.

В заключении можно сказать, часто мы останавливаемся на одном типе мышления и не можем выйти за его пределы, а новые технологии помогают готовить детей нового поколения, в соответствии с современными стандартами образования. Применяя эти приёмы в своей практике, дети становятся активными, у них появляется уверенность в собственных силах, они ясно и логично выражают свои мысли, формулируют свою точку зрения и отстаивают свои убеждения.

На уроках литературного чтения, развивается личность ученика, в результате чего происходит формирование коммуникативных компетенций, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности.

Сетевое издание SEVIBA: Образование | SEVIBA.KZ
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ93VPY00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.