

Знакомство старших дошкольников с творчеством И.Алтынсарина

Загайнова Марина Петровна
воспитатель
КГКП "Детский сад № 41" "Теремок"
ОО по городу Риддеру УО ВКО

Патриотизм является сложным социальным явлением, сопровождающим человечество всю его историю. Патриотическое воспитание должно быть направленно на развитие у ребёнка нравственных качеств личности, воспитания привязанности к родному краю, к окружающей его природе. В связи с этим, одной из основных задач в Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения является: «Воспитание общечеловеческих ценностей, патриотизма и толерантности, основанных на общенациональной идее «Мәңгілік Ел». В настоящее время проявляется постепенная утрата нашим обществом традиционного патриотического сознания.

Утрата прогрессивных народных традиций привела к духовному обнищанию общества и к разрыву связей времени и поколений. Видя смысл воспитания и укрепления преемственности поколений на вековых, гуманистических идеях народной педагогики воспитатели всё чаще обращаются к её традициям. Народная педагогика является частью культуры, выработанной тысячелетним опытом, способным оказать благотворное влияние на воспитание детей дошкольного возраста.

Кел, балалар, оқылық,

Оқығанды кенілге

Ықыласпен тоқылық...

Мал дәулетін байлығы,

Бір жутасан жок болар,

Оқымыстын байлығы

Куннен – кунге коп балар,

Еш жутамак жок болар.

Эти строки известны не только каждому казахстанцу, но и далеко за его пределами. Это слова Великого человека, который сделал очень много полезного для народа!

Великий он потому, что он посветил себя этому народу! Именно таким и был Ибрай Алтынсарин! Хотя он был выходцем из обеспеченной семьи, получил хорошее образование. Был всесторонне развит, писал стихи, рассказы сказки для детей. Разработал научные дидактические принципы обучения и воспитания детей, писал учебные и методические пособия. Он понимал, что образование – это главный путь для казахского народа к величию, процветанию и славе! В системе казахской психолого-педагогической мысли, кроме Алтынсарина, трудно

найти человека, который бы столь много высказал ценных мыслей о роли народной педагогики в образовании и воспитании детей. «Только педагог может научить ребёнка восхищаться и любоваться родным краем, только он научит чувствовать боль и радость родной природы и именно он научит любить родной край, Родину, Казахстан так, чтобы эта любовь осталась в сердце на всю жизнь!»

Воспитание детей должно строиться на народных традициях, распространять идеи этнокультурного воспитания. Приобщать к народной культуре с целью её сохранения, возрождения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей – достойных представителей своего этноса, носителей своей национальной культуры. А его слова: «Надо давать хорошее образование, учить как попало нельзя!» – стали девизом моей педагогической деятельности.

Ознакомившись с дидактическими принципами Ибрая Алтынсарина, я поняла, что они очень актуальны в наше время:

1. Обучение от простого к сложному;
2. Обучение должно вестись с учётом того, что близко детскому восприятию, что для него пока, что знакомо, но ещё недоступно его пониманию;
3. Требуется наглядность в обучении. «Человек познаёт мир, наблюдая глазами, слушая ушами, прикасаясь к предмету руками, вдыхая запах носом, определяя вкус языком»
4. Нужно учитывать возрастные особенности детей в обучении.

Эти принципы являются основой современного дошкольного образования Казахстана.

Знакомство дошкольников с творчеством Ибрая Алтынсарина я начала на занятии по Художественной литературе. Познакомив с биографией писателя, я предложила вниманию детей рассказ: «Плохой товарищ», в котором ярко раскрыто предательство одного из друзей. Я предложила поразмышлять и представить ответ, как бы они поступили в данной ситуации. Один из понравившихся вариантов я предложила обыграть. Дети с удовольствием изображали двух друзей, поддерживающих в сложной ситуации друг друга.

Одним из основных приёмов работы с детьми, Ибрай Алтынсарин выделял устное народное

творчество, отражающее жизнь и быт, традиции народа, его воспитательные возможности. Особое внимание писатель уделял песням, пословицам и поговоркам, как источникам нравственно-эстетических идеалов у подрастающего поколения.

А в вечернее время, вспомнив недавно прочитанный рассказ я решила познакомить детей с пословицами и поговорками о дружбе.

1. Честный оправдывается, а виноватый запутается!
2. Кто тебя побьёт камнем, а ты побей его хлебом и солью.
3. Незнающий попадает в тысячу бед.
4. Хотя найдёшь новых друзей, но старых не забывай!

Дети с удовольствием повторяли народные изречения, которые кратко, но очень ёмко отражают мудрые мысли, прослеживаются замечания и жизненные советы, всё это способствует развитию логики и эрудиции, помогает познать разное значение слов.

Следующим шагом в данном направлении стало прочтение в свободное время произведения: «Паук, муравей и ласточка». На примере таких маленьких насекомых автор доносит мысль о значении труда в повседневной жизни и радость от полученного результата.

Знаменитый отрывок из стихотворения писателя: «Давайте дети учиться!», слова:

Давай те же, дети, учиться начнём

И знания светлые нити навек

В свою благодатную память вплетём!

Мы используем с детьми перед началом каждого занятия. Эти несколько строк помогают малышам

осмыслить всю важность и значение учебного процесса в детском саду.

Главная задача педагога – это воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом. В современном мире ребёнок живёт и развивается окружённый множеством разнообразных источников, как позитивного, так и негативного воздействия на малыша. Поэтому произведение писателя «Чувство жалости сильнее боли», с которым я познакомила на занятии «Самопознание», как никогда актуально в сегодняшние дни. Дети очень живо и эмоционально восприняли происходящее событие, высказали свою моральную оценку. Тогда я предложила детям ответить на вопрос: «А смогли бы вы поступить так же, как этот маленький мальчик вытерпеть такую боль, только чтобы не расстраивать свою маму? Ведь в повседневной жизни очень часто видим такие ситуации, как из-за не купленной игрушки дети очень громко кричат в общественных местах, тем самым расстраивают своих родных». Дети, подумав пообещали, что на примере главного героя, мальчика по имени Сеит, больше не будут расстраивать своих родных и близких!

Наше знакомство с произведениями Великого писателя продолжатся, так как они очень просты и понятны детям. Произведения Ибрая Алтынсарина – это своеобразные нравственно-эпические заповеди, которые должны передаваться от поколения к поколению!

Творчество Ибрая Алтынсарина – это то, самое наследство, которое мы должны использовать по назначению и беречь!