

Творчество И.Алтынсарина как воплощение идей народной педагогики в системе дошкольного образования

Дарьина Валентина Геннадьевна
воспитатель
КГКП "Детский сад №41 "Теремок"
Отдела образования по городу Риддеру
Управления образования ВКО

Свое выступление хочу начать со слов Экзюпери, когда маленький Принц спрашивает у Цветка: «А где же люди?» И Цветок отвечает: «Их носит ветром, у них нет корней...». Жить без корней! Не помнить преемственности поколений, не испытывать почтительного уважения к людям, которые жили до тебя, к тем местам, где ты родился! Возможно ли такое? Говорят, возможно, но это противостоит естественности. Утрата прогрессивных народных традиций привела к духовному обнищанию общества, к разрыву связей времени и поколений. Многие люди не знают своего родного языка, утрачиваются национальные обычаи, ремёсла, самобытность народа. Видя смысл воспитания и укрепления преемственности поколений на вековых, гуманистических идеях народной педагогики - нравственно – духовной жизни народа – педагоги начальной школы, воспитатели всё чаще обращаются к её традициям. Народная педагогика является частью культуры, выработанной тысячелетним опытом, способной оказывать благотворное влияние на современную науку и практику обучения и воспитания.

Сегодня появились неограниченные возможности для максимального использования идей и опыта народной педагогики в системе дошкольного образования. И как не хватает нам сейчас такого человека, как Ибрай Алтынсарин, чьё творчество воплощает идеи народной педагогики, чьи мысли и взгляды до сих пор не потеряли своей актуальности.

«Идея гуманизма, где признаётся ценность человека, - вот основа деятельности педагога сегодня!» - отмечал Ибрай Алтынсарин: «Только учитель, воспитатель может научить ребёнка восхищаться и любоваться родным краем, именно он научит любить родной край, Родину, Казахстан так, чтобы эта любовь осталась в сердце на всю жизнь!» [1, с.1]. Как близка и нужна нам эта идея гуманизма, патриотизма сегодня! Будучи патриотом и большим гуманистом, Алтынсарин стремился воспитать у подрастающего поколения к чувству любви к родине. Он гордился тем лучшим, что заложено в казахах от природы и воспето народом. Поэтому мы

встречаем в его произведениях Кара – батыра, Жанибек – батыра – героев, воспетых по фольклору. «Народ казахский сам по себе представляет благодатную почву для образования», – писал он. В «Киргизской хрестоматии» содержалось множество сведений о жизни и быте казахского народа. На простых и ярких примерах Алтынсарин показывал, что хорошо в жизни и что плохо.

Особенно большое внимание Ыбырай уделял обычаям казахского народа.

Намечая содержание своей книги для детей, Алтынсарин обратил особое внимание на богатейший источник – на казахский фольклор. Из народного творчества он умело использовал для своей книги отдельные сказки, былины и пословицы, выбирая лишь то, что соответствовало его воспитательным целям. В предшкольной группе мы знакомим детей с произведениями Алтынсарина, с батырами казахского народа.

В хрестоматию Алтынсарина помещены

1. Образ батыра, его поход на вероломного хана.
2. Кара-батыр-образ мальчика –героя, попавшего в плен
3. Жанибек – батыр.
4. Кобланды-батыр.

Читая про батыров, дети учатся подражать им, учатся быть смелыми, честными. Любить свою землю. Рассказ «Кара батыр», взятый из фольклора в хрестоматию для детей, привлекателен своим реалистическим содержанием. В нем показаны детям образ жизни и повадки птиц, причем яркие картины и красочные эпитеты рассчитаны на развитие наблюдательности и воображения детей. Многие из рассказов Алтынсарина, предназначенные для детей, отличаются динамичностью содержания, привлекают живостью стиля, а иногда и юмором. Известный рассказ о животных. которые спорили о том, кто из них больше приносит пользы человеку, в обработке Алтынсарина, красиво сочетается с фольклорным материалом. это придало рассказу большую образовательную ценность. В нем сообщаются сведения о старинном казахском летоисчислении.

В хрестоматии Алтынсарин через свои

произведения дает наставления детям.
Давайте же, дети учиться начнем,
И знания светлые нити навек
В свою благодатную память вплетем.
Другое стихотворение, «Наставление отца своему сыну» было сложено его дедом Балгожой:
Светлая надежда ты наша
Ты наша радость учись усердно
Забудь свой плач и грусть обо мне
Пусть наука учење завладеет твоим умом.
Исключительно большое значение придавал Алтынсарин роли женщине-матери, отмечая начальное воспитание детей в её руках. Два замечательных стихотворения про мать задушевно рисуют ее духовную чистоту, ее нежную материнскую любовь.
Кто так ласкает нежно младенца
По ночам просыпается тревожно от сна
Прислоняясь к люльке. Кормит, бережно качая,
усыпляет его
Содержание многих статей прививает детям любовь к родной природе, приучает к наблюдательности, развивает мышление.
С громом с гор низвергаясь в глубокий провал
Огибая последние выступы скал
Затихает река – и в долине блестит
Гладь ее, как поверхность спокойных зеркал
В статьях для детей Алтынсарина высмеивает ложь, упрямство, лень. И дается положительная оценка хорошим поступкам, вежливости, смелости, прилежанию. К таким нравоучительным статьям относятся «Отец и сын»- наказание, лень, «Чудесное трава» - прилежание, «лиса и коза» - ложь, «Кривое дерево»-упрямство, «Два товарища» - плохая дружба и др. эти рассказы просты и понятны детям.

Большое место отведено Алтынсариним в его хрестоматии и казахским народным пословицам, причем многие из них имеют определенную воспитательную целенаправленность – стремление привить детям правильные взгляды на окружающее, на жизнь и поступки, поведение людей.
Приведем некоторые примеры пословиц.
- Без труда – нет и счастья.
-Кто рано встает – у того се хорошо и идет.
-Не лежи сложа руки – а предпринимай, действуй.
- Кто боится труда – тот не будет иметь и добра
Обобщая свое выступление могу сказать, что педагогические идеи, творческое наследие Ибрая Алтынсарина в области народной педагогики и поныне являются глубоко актуальными и современными, потому что они направлены на то, чтобы облагородить человека, сделать его прекрасным, уберечь от пошлости, ввести в связь с обществом и миром.
Не стареет, а вновь возрождается гимн – призвание великого сына казахского народа:
«Учење даст вам счастье, Оно озарит, как свет,
Каждое ваше желание, Яркий оставит след.
Дети, учиться идите.
В памяти крепко, навек
Знания сохраните».
Мог ли мечтать Ибрай о том, что так далеко разрастётся, шагнёт вперёд его школа... Он терял здоровье, тряся в телеге по степному бездорожью в холод и зной. Он хотел видеть свой народ образованным. И в год 175-летия со дня рождения великого Учителя можно уверенно сказать, что свою трудовую деятельность он прожил не зря. Люди через годы пронесли его идеи, память и благодарность перед заслугами Учителя.