

## Способы и приемы запуска речи у детей с ОНР - 2 уровня

Махамбетова Гульнара Зейнелкабиденовна  
учитель-логопед

КГУ "Областной кабинет психолого-педагогической коррекции"  
Кабинета психолого-педагогической коррекции Успенского района

Общее недоразвитие речи - 2 уровня – нарушение формирования всех сторон речи. В речи детей с лепетом и жестами, появляются простые предложения, состоящие из 2-3 слов, данные высказывания малопонятны, бедны и сильно искажены.

Общее недоразвитие речи второго уровня определяется как зачатки

общеупотребительной речи. Следует отметить, что для запуска активно-подражательной речи необходима постоянная речевая практика в общении ребенка с окружающими. Она должна проходить на доступном уровне и постепенно усложняться. На занятиях дети приобретают опыт общения со сверстниками и взрослыми, для этого необходимо воспитывать внимание ребенка, приучить дослушивать фразы до конца, учить понимать вопросы, выражающие различное предметное отношение.

При работе с детьми с ОНР-2 уровня руководствуюсь следующими задачами обучения:

- развитие понимания речи;
- развитие звукопроизношения;
- развитие слоговой структуры слова;
- развитие фонематического слуха;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

При выборе способов и приемов коррекционно – логопедической работы по запуску активной-подражательной речи, учитываю

индивидуально-психологические особенности ребенка, его работоспособность и уровень речевой активности. Приемы по запуску речи, должны основываться на следующих принципах:

- системности;
- доступности;
- научности;
- наглядности;
- прочности;
- индивидуального и дифференцированного подхода к ребенку.

На сегодняшний день помимо традиционных методов по запуску речи используются и альтернативные методы в работы, которые приносят хорошие результаты при запуске речи. Выделяю пять приемов по запуску речи у детей с ОНР- 2 уровня:

1. игротерапия;
2. сказкотерапия;
3. музыкотерапия;
4. изотерапия;

5. кинезитерапия.

1. Большой плюс в моей работе — это игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования. Главная цель игротерапии при запуске речи – является формирование всех психических процессов, и развитие умственной деятельности, воображения, речи. Игровая деятельность повышает интерес к занятиям, вызывает потребность в общении, способствует развитию моторики и подражания.

Игровую деятельность выстраиваю с учетом важнейших педагогических принципов: последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатываю ритмичность слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, также обогащаю словарный запас ребенка и совершенствую слоговую структуру слова.

Для выбора заданий руководствуюсь тем, что уточняю значение слов и действий, а также знакоблю ребенка с новыми словами и их значениями, обогащаю пассивный словарь ребенка, вследствие чего совершенствуется вся речевая система.

В своей практике использую следующие игровые моменты:

- «Игры-упражнения»;
- «Игры-путешествия»;
- «Игры-соревнования»;
- «Игра-поиск»;
- «Пригласи на обед»;
- «Угадайка»;
- «Я – герой сказки»;
- «3 - лишний» и многие другие игры, которые плодотворно сказываются на запуске активной речевой деятельности детей.

2. Не менее благоприятное воздействие на речевое развитие оказывает сказкотерапия. Используя в логопедической практике навыки сказкотерапии с данной категорией детей можно сделать следующий вывод, что детям очень нравится слушать сказки и погружаться в сказочный мир, позволяющий им взглянуть на мир чужими глазами – глазами героя, уча хорошему, умению сопереживать и сочувствовать. Роль сказки очень многогранна: от развития фантазии до развития правильной и выразительной речи. Сказки дарят детям радость, вносят разнообразие в жизнь, учит быть дружными,

смелыми, трудолюбивыми, честными.

Следует подчеркнуть, что сказкотерапия в работе по запуску активно-подражательной речи способствует:

- расширению кругозора;
- формирует целостность представлений об окружающей действительности;
- укреплению психического здоровья, что приводит к положительной динамике в развитии речи и эмоционально-волевой сфере;

- улучшается работа артикуляционной моторики, звукопроизношение, слоговая структура, а в дальнейшем помогает формированию четкой, выразительной фразовой речи. Исходя из личного опыта, могу выделить, следующие этапы изучения сказкотерапии:

- чтение сказки;
- обсуждение: «Образ сказочного героя». «Герои и антигерои». «Хороший или плохой финал сказки». «Сказочный круг»;
- совместный пересказ сказки с опорой на иллюстрации;
- распределение ролей;
- пересказ с обыгрыванием ролей;
- подведение итогов сказки.

3. Наряду со сказкотерапией эффективным средством здоровьесбережения является - музыкотерапия. Данная терапия помогает детям с ОНР-2 уровня овладеть правильным речевым дыханием, произношению звуков речи, у детей совершенствуются фонематические процессы.

Музыкотерапия включает в себя следующие под-разделы:

- игра на музыкальных инструментах;
- пение (активизация выделяю следующие речи, развитие дыхания, голоса, звукообразования, артикуляции, интонации);
- пальчиковая гимнастика с пением;
- речевые игры со словом (сопровождающее музыкой - логоритмика).

Из своего практического опыта хотелось бы отметить, что если проводить обучение по речевым упражнениям и пальчиковым играм, проговаривать стихи с движениями и под музыку, то улучшается качество ритмического чувства. У моих воспитанников наблюдается существенная динамика в развитии голоса, дыхания и артикуляции, слухового внимания и зрительной ориентировки. К тому же ритмичность активизирует деятельность мозга, поэтому как специалист рекомендую своевременно заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме и как можно раньше.

4. Следующий не менее важный вид арттерапии – кинезитерапия. Данный вид терапии помогает

обучить детей ориентироваться в пространстве, вправо левостороннем направлении, а в упражнениях с предметами развиваются сила, ловкость, четкость движений, быстрота реакции и глазомер. Применяемые на занятиях упражнения на внимание воспитывают у ребенка быструю и точную реакцию на зрительные и слуховые раздражители, развивают зрительную, слуховую, моторную память. Следует отметить - этот метод используется в комплексе и сочетается с другими методами коррекционно-педагогической работы.

Так как ранняя стимуляция моторного развития и коррекция двигательных нарушений способствуют предупреждению общего недоразвития речи у детей с ранним органическим поражением центральной нервной системы, думаю, целесообразно вводить и применять на логопедических занятиях элементы кинезитерапии.

В своей практике по отношению к детям раннего дошкольного возраста с ОНР-2 уровня использую одно из направлений кинезитерапии в сочетании с музыкотерапией – логоритмику.

По моему мнению, в педагогической практике логоритмика необходима для того, чтобы коррекционная работа была наиболее результативной, так как логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения слоговой структурой слова, расширения словарного запаса детей раннего возраста. Ребята с радостью занимаются логоритмикой, потому что они играют, а эффективность таких занятий не вызывает сомнений.

На занятиях стараюсь создать атмосферу радости, благодаря этому логоритмика становится праздником для выработки красивой речи. В дальнейшем планирую продолжать и усовершенствовать работу по развитию навыков логоритмики у детей с особыми образовательными потребностями. Подвести и подготовить их к развитию творческого потенциала, раскрытию собственной индивидуальности, способности к самовыражению и овладеть навыками красивой речи.

После занятий у детей наблюдаю положительную динамику:

- улучшается координация движений;
- они становятся собраннее и внимательнее.

5. Самый распространенный вид терапии – изотерапия. Преимуществом и главной целью изотерапии является перенесение внутренних представлений, образов на бумагу.

Исходя из собственного опыта, можно сделать вывод, малыши узнают, что рисовать можно не только

красками, карандашами, фломастерами, мелками, но крупной, кремом, кристаллами и другими средствами рисования. Если понаблюдать за детьми, можно заметить, что дети так увлечены процессом рисования, что к их действиям, незаметно для них самих, сопровождается речевым сопровождением, в последующем идет запуск речи ребенка.

Изотерапия способствует:

- обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании;
- материалах, свойствах, способах действия с ними;
- освоению нетрадиционных техник рисования, помогающие раскрыть творческие способности ребенка;
- развитию мелкой моторики и фразовой речи ребенка.

Выделяю следующие процессы изотерапии, которые я рекомендую применять в коррекционной работе по запуску речи:

- марания (хаотичное рисование);
- рисования пальцами;
- рисования губкой или кистью;
- акварисование (рисование на поверхности воды).

В собственной работе с детьми, имеющими нарушения речевой функции, я считаю целесообразным применять следующие традиционные методы рисования:

- руками,
- ладонью,
- пальцами,
- кулаком,
- ребром ладони, но не ограничиваться данными методами, знакомить детей с рисованием на зеркале, стекле, тем самым у них формируются различные виды захвата, именно мелкая моторика благотворно влияет на речевое развитие.

Применяя в своей работе вышеуказанные традиционные и нетрадиционные методы в работе логопеда по запуску активной и свободной речи у детей:

- развиваются коммуникативные навыки;
- дети становятся более контактными;
- улучшается звукопроизношение;
- совершенствуется слоговая структура слова;
- дети более внятнее и четче начинают разговаривать и появляются значительные сдвиги в формировании фразовой речи.