

Как средствами предмета формировать нравственные ориентиры в среде учащихся

Карчина Светлана Юрьевна
учитель русского языка и литературы
КГУ "Тогузакская общеобразовательная школа
отдела образования Карабалыкского района"

Есть много родов образования и развития,
и каждое из них важно само по себе,
но всех их выше должно стоять образование нравственное.

Белинский В.Г.

Вопросы нравственности в современном мире в системе воспитания подрастающего поколения становятся более актуальными. Кто же завтра будет активно участвовать в решении жизненно важных государственных задач? Каким должен быть выпускник нашей школы? Эти вопросы нацеливают нас, педагогов, на изменение профессионального мышления, побуждают нас по – новому видеть процесс воспитания и формирования Человека – гражданина, Человека – профессионала.

В настоящее время подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, агрессивности. У детей отсутствует интерес к чтению книг. Мир книги затмили гаджеты и интернет, дети «проглатывают» то, что предлагается в доступном для всех режиме. А ведь именно в детстве находится ключик к потаенным дверцам в душах взрослых, разгадки их поступков.

Поэтому есть необходимость возрождения духовно – нравственного наследия, без чего невозможно представить будущее страны.

Воспитательное значение, без сомнения, имеют все предметы в школе. Но у нас, учителей русского языка и литературы, есть все-таки огромные преимущества перед предметниками других дисциплин. Во – первых, это глубокая межпредметная связь русского языка и литературы. Во – вторых, это уроки развития речи как связующее звено в системе формирования ценностного отношения к языку. Это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно – нравственного воспитания учащихся. Причем, происходит это ненавязчиво.

На уроках русского языка работаем с текстами, в которых речь идет о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, о выборе профессии. Можно побуждать учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и формировать нравственную позицию.

Перед нами проблема нравственного воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – слово, художественная речь, книга. Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания. М. Горький предмет литературы когда-то назвал предметом человековедения, а сами уроки литературы Твардовский определил как уроки нравственного прозрения.

Так, например, на уроке изучения сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» в 5 классе учу постигать нравственные ценности с учетом личной позиции учащихся. В начале урока провожу беседу «Что такое добро?», работаем с пословицами о добре, которые ребята подобрали к уроку. Анализируя текст, составляем сопоставительную таблицу по группам «Поступки Фильки и коня». На этапе рефлексии учащиеся отвечают на вопрос «Какие жизненные уроки дала нам сказка К. Паустовского?» Таким образом, на уроке мы преодолели увлекательный путь к Доброте, постигли мудрый поучающий смысл: «Совершить зло очень легко, а осознать его, раскаяться и искупить вину доступно лишь немногим. Только добротой можно растопить холодные сердца».

На другом уроке литературы в 7 классе при изучении комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» учащиеся пытались раскрыть тему правильного воспитания. Ребята высказывали свои ассоциации выражения «материнская любовь» и обсуждали проблему «Простакова тоже любит своего сына, любит сильно, слепо. Такая материнская любовь – это хорошо или плохо?» Таким образом через учебный диалог учителя и ученика происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение.

Процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может. А уроки русского языка и литературы – это нравственные ориентиры, которые помогут «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников.