

## Роль дополнительного образования в воспитании достойного гражданина Республики Казахстан

Соломахина Анна Леонидовна  
преподаватель музыкальных теоретических дисциплин  
ГККП "Музыкальная школа им. Д. Нурпеисовой"

В современном обществе патриотическое воспитание молодежи приобретает важное значение. Вопросы патриотического воспитания молодого поколения в духе любви к Родине и преданности Отечеству, законопослушных граждан государства всегда стояли в центре внимания ученых на протяжении всей истории развития человечества. Великие философы, педагоги уделяли этому вопросу значительное внимание с древнейших времен. Время ставит нас перед необходимостью пересмотреть свои взгляды на воспитательный процесс не только в общеобразовательной школе, но и в учреждениях дополнительного образования. Сегодня особенно значимой становится роль дополнительного образования, как гаранта мира и общественной нравственности. Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в государственных программах: «Казахстан -2050», «Рухани жаңғыру» и программе развития образования Республики Казахстан.

Общеизвестно, что ядром и главным средством формирования личности является искусство, отличающееся универсальностью воздействия на внутренний мир человека. Музыка в системе искусств занимает особое место. Многовековой опыт и исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, она может оказывать успокаивающее и возбуждающее действие, вызывать различные эмоции. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский считал музыку важным средством нравственного, патриотического и умственного воспитания человека: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека» – говорил он.

Главной целью воспитательной работы Детской музыкальной школы является: создание образовательно-воспитательной среды, способствующей патриотическому, духовно-нравственному, творческому развитию и социализации ребенка, через обеспечение доступности качественного образования в условиях эффективной работы школы; развитие национального самосознания, формирование нравственных и гражданственных качеств на основе усовершенствования программы «Рухани жаңғыру»; развитие казахстанского патриотизма и духовно-нравственного развития учащихся в

рамках реализации Патриотического акта «Мәңгілік ел». Задача современной педагогики в дополнительном образовании – сохранять все прогрессивное, ценное в воспитании и обучении молодежи. Знакомство и изучение структурных пластов национальных особенностей и национального своеобразия традиций и культуры обогащает мировосприятие школьников, учит их быть патриотами и гражданами своей страны.

В организациях дополнительного образования внедряются новые методы и формы работы с детьми и молодежью. Произошли важные изменения в программно-методическом обеспечении дополнительного образования детей: обновлено содержание образовательных программ художественно-эстетического направления. Педагоги дополнительного образования разрабатывают авторские программы, создают условия для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, реализуя при этом собственный профессиональный и личностный потенциал.

Для развития творческих способностей, формирования раннего профессионального самоопределения, формирования нравственных и гражданственных качеств на основе программы «Рухани жаңғыру» Детской музыкальной школой проводятся мероприятия в офлайн и онлайн формате к государственным праздникам: Дню Независимости Республики Казахстан «Елімнің бақытын тербеткен - Тәулсіздік», Дню Первого президента Республики Казахстан, Дню Государственных символов нашей страны.

Педагоги и учащиеся школы активно принимают участие в создании видео поздравлений, так школой созданы видео «1 сентября – День знаний», «День города Уральска», «Көктем нұрын сыйлаған – асыл ана ару қыз» - музыкальные видео-открытки, посвященные Международному женскому дню, видео-концерт к Международному Дню учителя и Дню музыки, школа также участвовала в онлайн-челленже «Табысқа бастайтын жол», посвященному Дню Независимости Казахстана

Ведущим интегрирующим принципом патриотического воспитания является также участие в Республиканских акциях «Мы наследники Великой Победы», «Казахстан – территория доброты».

Концерты погружают в художественный мир образов, воздействие которых направлено на развитие эмоционального отношения к идеям патриотизма и, как следствие - на воспитание искусством. Данный принцип повышает познавательную активность детей, открывает большие возможности для эмоционального сопереживания исполняемой музыки, повышая в итоге воспитательный эффект занятий в музыкальной школе. В основу реализации патриотических акций положены следующие педагогические принципы:

- личностно-ориентированная направленность;
- интеграция различных видов искусства: музыки, живописи, элементов театрализации, игры.
- деятельностный подход как средство воспитания патриотизма в результате практической деятельности;
- комплексный подход как метод, позволяющий раскрыть образ Родины во всей многогранности через разные виды искусства.

В целях формирования у учащихся казахстанского патриотизма, миролюбия, национального согласия, углубление и расширение знаний и представлений детей о нашей Родине, о национальных традициях и обычаях в школе были организованы онлайн лекции-концерты «Музыкальная культура Независимого Казахстана», «Традиции народов Казахстана» и классные часы «Мой Независимый Казахстан», «Весенние обряды разных народов», «Добром наполнены сердца», посвященный Дню благодарности.

Лекции-концерты необходимы для формирования активной жизненной позиции, представлений и взглядов. Участие во внеурочной деятельности позволяет проявить детям свои лучшие качества. Подобные концерты имеют огромное воспитательное значение, так как помогает детям проявить свои творческие возможности, реализовать и раскрыть лучшие качества характера, волю, сценическую выдержку. По мнению академика Ахмета Жубанова, «музыкальная мудрость народа». Отражена в казахской инструментальной музыке. Традиционная музыка казахского народа – богатейшая сокровищница духовного наследия. Выдержавшая испытания веками, воплотившая в себе всю творческую одаренность, в третьем тысячелетии она приобрела особую историческую значимость, особую ценность - и художественную, и культурную.

Задача преподавателей в дополнительном образовании — помочь раскрыться личности ребенка, помочь выработать навыки успешного существования в мире: навыки самостоятельного альтернативного мышления, умения быстро адаптироваться, используя свой творческий потенциал, развить в

ребенке чувство патриотизма и любви к родной стране к своему народу и его истории ведь казахское национальное искусство насыщено педагогическим опытом и народной мудростью. Материал наследия казахской культуры востребован на уроках детских музыкальных школ, а так же, он находит применение в воспитательных мероприятиях, организуемых для учащихся во внеурочное время. Знакомство и изучение структурных пластов национальных особенностей и национального своеобразия искусства Казахстана способствует формированию таких качеств, как сознательность, уважение к историческому прошлому, развитие чувства патриотизма, гордости за свою Родину, гражданином которой является, а это не что иное, как залог гражданского становления личности.

В современном обществе патриотическое воспитание молодежи приобретает важное значение. Как отмечают многие ученые, в процессе демократических реформ произошла деидеологизация казахстанского общества и насаждение западных либеральных ценностей, отрицательно отразившихся на духовном и нравственном развитии молодого поколения.

Вопросы патриотического воспитания молодого поколения в духе любви к Родине и преданности Отечеству, законопослушных граждан государства всегда стояли в центре внимания ученых на протяжении всей истории развития человечества. Великие философы, педагоги уделяли этому вопросу значительное внимание с древнейших времен.

Безусловно, школа помогает раскрытию наилучших сторон личности, подрастающего человека посредством музыки, но это будет более эффективным при поддержке родителей, если в доме ученика царит дух любви и уважения к музыке. Работа с родителями - одно из важных условий реализации патриотического воспитания в ДМШ, так как родители закладывают основы мировоззрения ребенка, его морали и эстетических вкусов. Позиция семьи во многом определяет успешность воспитательной политики школы. Этот процесс будет эффективным, если ДМШ и семья будут представлять собой единую воспитательную систему. В проекте предусматривается повышение педагогической культуры родителей, совершенствование и распространение интересного опыта семейного воспитания. Есть несколько форм работы с учеником и его родителями: это приглашение родителей в школу для беседы, посещение семей своих учеников, совместные концерты учащихся и родителей, лекции, лекции-концерты, выезды на конкурсы, совместные походы в музеи, на выставки, на природу, родительские собрания. Только совместно с семьей педагог может привить детям любовь к музыке и

формировать их как высококультурных членов общества.

Занимаясь вопросами патриотического воспитания учащихся, необходимо помнить, что воспитание не приводит к сиюминутным результатам, а имеет отдаленный по времени эффект. Важно, что развитие музыкальной культуры учащихся в ДМШ приобретает новое направление, обогащается новым содержанием. Именно с таких первых шагов и начинается воспитание любви к Родине, к тому, что нас окружает. Воспитание патриотических чувств представляет собой совокупность общечеловеческих ценностей: понятия любви, добра, истины и

красоты, которые сливаются воедино с познавательной активностью, деятельностным отношением к миру.

Справедливость, нравственность, патриотизм – эти понятия должны стать основополагающими ценностями для юных граждан Казахстана. Необходимо и нам, педагогам, помнить, что, если мы не будем целенаправленно заниматься патриотическим воспитанием детей с раннего возраста, у нас не вырастет молодое поколение, способное прославить свою Родину, которые могли бы с гордостью сказать: «Мы — будущее Казахстана!».