

Работа с источниками на уроках историиШарипова Асем Сериковна
учитель истории

КГУ "Школа-гимназия №32" акимата города Нур-Султана

Раздел «Саки»

Тема: Исторические сведения о саках

Цель обучения:

5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений

Задание: Изучите исторические источники и ответьте на вопросы

1. Что интересного можно узнать из данных исторических источников?

2. Какую информацию о жизни сакских племен дают нам греческие авторы?

3. Что общего между данными источниками?

Дескриптор:

- Определяет основную тему исторических источников

- Выявляет сведения о жизни сакских племен

- Определяет сходство между данными историческими источниками

Источник 1

«Сражаются они верхом на лошадях и пешие. Знают оба способа войны; сражаются луками, копьями; вооружены обычно и секирами. Все предметы у них из золота и меди... Головные уборы, пояса, упряжь украшают золотом. Они ничего не сеют, питаются домашними животными и рыбой. Они пьют молоко. Поклоняются Солнцу, приносят ему в жертву лошадь».

Из «Истории» Геродота

Источник 2

«Большинство скифов, которые проживают в районе Каспийского моря называются даи. На восток от даев проживают массагеты. Остальных называют скифы, однако у каждого племени есть свое название. Все они кочевники. В войне против Кира массагеты доказали свое мужество, которое достойно восхищения. Богом они почитают одно только Солнце, и ему приносят в жертву коней. Они прекрасные наездники и пешие воины; вооружены луками, мечами, бронзовыми боевыми топорами и защищены панцирями; в сражениях они носят золотые пояса и головные повязки. Уздечки и перевязи лошадей у них из золота. Серебра в их стране нет, железа мало, зато медь и золото встречаются в изобилии. Не занимаются земледелием, но живут на манер кочевников, питаются бараниной и рыбой».

Из «Географии» Страбона

Тема: Археологическая находка «Золотой человек»

Цель обучения: 5.2.2.4 определять особенности археологической находки «Золотой человек» из Иссыкского кургана;

5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен

Задание: Изучите исторические источники и ответьте на вопросы

1. Какие предметы были найдены в результате раскопок Иссыкского кургана? Составьте список

2. Что мы можем узнать из жизни саков, изучая находку «Золотой человек»?

3. Как головной убор «Золотого человека» характеризуют мировоззрение саков?

Дескриптор:

- Составляет список предметов, найденных в Иссыкском кургане

- Описывает жизнь саков по находкам из Иссыкского кургана

- Анализирует мировоззрение саков, изучая головной убор «Золотого человека»

Источник 1

Буквально весь скелет человека был покрыт золотыми пластинами, бляшками. Только в районе черепа было обнаружено 150 золотых пластин. Расположение их позволило реконструировать головной убор знатного молодого воина. Золотая статуэтка венчала сложную конструкцию головного убора. У черепа с левой стороны обнаружена золотая серьга, украшенная мелкой зернью и подвесками из бирюзы. На шейных позвонках покоилась золотая трубчатая гривна с наконечниками в виде головы тигра. В районе пояса лежали золотые накладки ремня. На фалангах пальцев найдены два массивных перстня. Плотное расположение мелких золотых бляшек в нагрудной части, на костях рук и ног позволило реконструировать полный парадный костюм знатного сака. Всего на костюме обнаружено 4000 золотых изделий. Более крупные выполнены в виде фигур зверей, в основном тигров, барсов, лосей, лошадей.

Из интервью археолога Марал Хабдулиной, профессор ЕНУ,

директор НИИ археологии имени Кималия Акишева

Источник 2

В погребальной камере кургана стояли сосуды из глины, дерева и металла. Посуда была размещена в определенном порядке у южной и западной стен камеры. Глиняная и деревянная посуда представлена кувшинами, мисками, блюдами и черпаком.

Сетевое издание SEVIBA: Образование | SEVIBA.KZ

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания

№КЗ93ВРУ00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.

Металлическая посуда подразделяется на серебряную и бронзовую. Всего в погребальной камере кургана Иссык было найдено свыше четырёх тысяч золотых предметов, железные меч и кинжал, бронзовое зеркало, тридцать один глиняный, металлический и деревянный сосуд, а также серебряная ложка, деревянный черпак и двадцать шесть бусин из сердолика и пасты.

К.А Акишев «Курган Иссык. Искусство саков Казахстана»

Источник 3

Головной убор «Золотого человека» является примером символического представления саков о космосе. Это своеобразная модель мира, которая представлялась как сочетание трех миров: нижний мир – подземелье, середина – земля, верхний мир – небо. Орнаменты на головном уборе разделены на три горизонтальных яруса. Кулах по кругу обрамляет изображение цепи золотых гор и деревьев. У подножья гор разместились «земные звери» – тигры, козлы. На вершинах гор – птицы, крылатые тигры (тигрогрифоны). Впереди головного убора расположена солнечная эмблема – символ всего космоса: четыре крылатых коня и четыре золотые стрелы. Это своеобразный знак власти над всеми тремя мирами и четырьмя частями света, которые солнце обходит на своем пути.

Из Кулах «Золотого человека»

Тема: Царские курганы Шиликты и Бесшатыр

Цель обучения: 5.2.2.1 описывать археологические памятники;

5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп;

Задание: Изучите исторические источники и выполните задание

- 1.Опишите курганы Шиликты и Бесшатыр
- 2.Сравните археологические памятники
- 3.Приведите аргументы, которые подтверждают, что Шиликтинские и Бесшатырские курганы являются «царскими»

Дескриптор:

- Описывают строение курганов
- Сравнивают археологические памятники
- Приводят аргументы в пользу того, что Шиликтинские и Бесшатырские курганы являются «царскими»

Источник 1

Байгетобе возвышается на восемь метров вверх - почти как трехэтажный дом, а в диаметре достигает 100 метров, при этом могильник состоит из сложной трехслойной насыпи. Все это говорит о том, что погребенный мужчина был сакским вождем или даже царем. Об этом свидетельствуют и артефакты, найденные рядом с останками: 4303 золотых изделия, в том числе бляхи в виде различных животных, у которых вместо глаз, ушей, ноздрей,

копыт - маленькие камешки голубого цвета, бирюза. Также в склепе обнаружены бубенчики, золотые полоски, подвески и трубчатый бисер. Кроме того, среди сокровищ кургана была и пятиконечная звезда, символизирующая власть и знатное происхождение, при этом лучи ее сделаны из лазурита. Погребение датируется VIII-VII веками до нашей эры - это древнейшее царское погребение на территории Казахстана.

Раннесакская Шиликтинская культура, А. Толеубаев

Источник 2

Бесшатыр (Пять шатров) был местом поклонения древних саков, живших на территории нынешнего Казахстана в I тысячелетии до н. э. Здесь, на площади в 2 кв. км, расположен могильник Бесшатыр – самый значительный по монументальности и композиционной сложности археологический памятник древнего народа Семиречья – саков. Могильник находится в районе Семиречья, в верховьях реки Или, на территории государственного национального парка «Алтын-Емель» в 170 км от г. Алматы. Он протянулся с севера на юг на 2 км, с востока на запад – на 1 км.

Могильник состоит из 18 царских курганов от 8 до 70 м в диаметре и от 2 до 20 м в высоту. Общим для всех курганов могильника является то, что они все однотипны и представляют собой усыпальницу, лабиринт сложной конструкции: коридор — преддверная постройка — погребальная камера. Погребальные камеры площадью до 20 кв. м и высотой до 3 м, находившиеся под насыпями из камня и щебенки, хорошо сохранились. Лишь в двух курганах камеры оказались сожженными.

<https://e-history.kz/ru/news/show/5601/> © e-history.kz

Источник 3
«...возвели на месте ее захоронения погребение высотой в пирамиду, на вершине поставили колоссальную позолоченную статую и воздали ей героические почести»

Античный автор Ктесий

Тема: «Берельские курганы» и «Тасмолинская археологическая культура»

Цель обучения: 5.2.2.1 описывать археологические памятники;

5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен;

Задание: Изучите исторические источники и ответьте на вопросы

- 1.Что было найдено в результате раскопок курганов Тасмола и Берель?
- 2.В чем особенность данных курганов?
- 3.Найдите различие и сходство в захоронениях курганов Тасмола и Берель?

Дескриптор:

-Описывает находки курганов Тасмола и Берель

-Определяет особенности данных курганов
-Выявляет различие и сходство в захоронениях Тасмолинской культуры и Берельских курганов

Источник 1

Тасмолинская культура — это своеобразная культура, созданная скифо-сакской этнической группой. Такая культура была широко распространена в степных областях Казахстана. Курганы в основном построены из камней и возникли, вероятно, с формированием единых родов, племен. В курганах ценные вещи встречаются очень редко. В основном в них находятся конский скелет или его отдельные кости (череп, кости ног), или конские атрибуты: узда, различные струйные пряжки и т.д. В малых курганах обнаружены место очага, зола обгоревшего дерева.

Кадырбаев М.К. Памятники тасмолинской культуры.

Древняя культура Центрального Казахстана. Алма-Ата, 1966.

Источник 2

«...останки и погребальные предметы отлично сохранились потому, что курган был сделан по специальной технологии, которая позволяет создавать эффект искусственной мерзлоты. Этот факт в истории получил название «феномен замёрзших могил». Ранние тюрки использовали обряд погребения в отбойных ямах. То есть сначала вырывалась глубокая яма, а затем сбоку - ниша. В нее и хоронили человека, затем боковое отделение закрывали бревнами или камнями. Сверху или рядом укладывали лошадей».

О берельских курганах казахстанский археолог З. Самашев

Тема: Сакская царица Томирис

Цель обучения: 5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене

Задание: Изучите исторические источники и ответьте на вопросы

1.О ком говорится в источниках?

2.Как историки характеризуют царицу Томирис?

3.Могла ли Томирис противостоять столь могущественному правителю того времени?

Дескриптор:

-Выявляет историческую личность

-Дает характеристику личности Томирис

-Определяет роль Томирис в сохранении независимости саков

Источник 1

«Царицей массагетов в это время была вдова умершего царя. Звали ее Томирис. Кир через послов пытался посвататься к ней, желая взять ее в жены. Но Томирис поняла, что Кир сватается не к ней, а к

царству массагетов, и отвергла предложение. Когда хитрость не удалась, Кир двинулся с войском к реке Аракс и открыто начал войну против массагетов».

Геродот «История»

Источник 2

«При набеге врага любая женщина испугалась бы, но только не она».

Римский историк Помпей Трог

Тема: Подвиг Ширака

Цель обучения: 5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене

Задание: Изучите исторические источники и ответьте на вопросы

1.О чем говорится в источниках? Какие события описываются?

2.Как саки боролись за свою независимость?

3.Какими были взаимоотношения саков с персами?

Дескриптор:

-Определяет исторические события

-Описывает борьбу саков за независимость

-На основе источников определяет взаимоотношения саков и персов

Источник 1

«...затем я с войском отправился против страны саков. Затем саки, которые носят остроконечные шапки, выступили, чтобы дать битву. Когда я прибыл к реке, на ту сторону ее со всем войском я перешел. Затем я наголову разбил часть саков, а другую часть захватил в плен...»

Слова Дария I, Бехистунская надпись

Источник 2

«... скифы выбрали удачную тактику заманивая врага в глубь страны, изматывая его на степных просторах»

Геродот «История»

Источник 3

«Поход Дария был неудачным. Персы следовали за сакскими отрядами, бродя по бескрайней степи. Саки, угоняя за собой весь скот, не оставляли своим врагам ни клочка травы»

«Ширак изрезал своё тело и отправился в лагерь к персам. Персы поверили словам Ширака: «Вот, смотрите что они со мной сделали!!! Я должен им отомстить! Я поведу вас окольным путем и выведу в тыл скифского войска. Я отомщу им за издевательства надо мной!». Ширак повёл их в глубь пустыни. Воины Дария начали погибать от жажды и жары. Вскоре Ширак воскликнул: «Вот она, победа! Я обманул вас, чтобы сохранить землю моих дедов и отцов! Со всех четырёх сторон вас окружает пустыня, тут вы и встретите свою смерть!»

Полиэн, древнегреческий историк