Приобщение дошкольников к казахской национальной музыкальной культуре

Пермякова Наталья Геннадьевна
музыкальный руководитель
КГКП "Ясли-сад №69" отдела образования города Костаная"

Одной из основных задач этнокультурного воспитания является привитие культурных и нравственных ценностей на основе патриотических, культурно – исторических традиций Республики Казахстан. Задачей педагога в этом направлении является знакомство детей с культурой, обычаями и традициями народа, через яркие и интересные формы работы. Прежде всего, педагог сам должен знать культурные особенности своего края. Учёный –педагог Г.Н. Волков пишет: «Золотое правило этнопедагогики: без памяти (исторической) – нет традиции, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности (исторической) – нет народа».

Сердцевиной этнического воспитания, его душой является любовь. Любовь к детям, труду, культуре, народу, Родине. Обогащаясь знаниями по народному фольклору, педагог сможет лучше понять своих воспитанников и их проблемы.

Музыкальное воспитание является одним из важнейших направлений по приобщению дошкольников к национальной культуре.

Музыкальный руководитель должен осознавать сущность педагогического процесса и использовать средства этнопедагогики в формировании личности ребенка. К счастью, детство - это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Поэтому знакомство детей с национальной музыкальной культурой начинается с младших групп. Прослушивание несложных песен различного характера, например: «Айгөлөк», «Карлыгаш»,«Қошақаным», «Тулпарым» и др. Проникновенная мелодия колыбельной «Әлди-әлди» достоверно отражает быт, обычаи и культуру кочевого народа... И от того многие колыбельные песни казахов наполнены тоской о доме и родителях, перемешанной со всепоглощающей любовью к ребёнку. Именно дети младших групп это очень тонко чувствуют и воспринимают.

На музыкальных занятиях дети знакомятся с творчеством казахских композиторов и исполнителей песен. Слушая песни и стихотворения о родном крае, о труде, природе, дети радуются и печалятся, ощущают свою причастность к родному, близкому, обогащая тем самым свою эмоционально - чувственную сферу. С детьми среднего возраста, помимо прослушивания на казахском языке, мы начинаем разучивание песен с несложным текстом. Например: «Күз келді», «Жаңа жыл»,
«Анашым». Главное, чтобы песня была понятна ребёнку, подобрана к празднику или соответствующему времени года.

Национальные подвижные игры – одно из любимых развлечений дошкольников, они применяются не только на музыкальных занятиях, но и на различных праздниках и утренниках. Для среднего возраста проводятся например,такие игры, как «Орамал», «Балапандар» и другие.

Со старшими дошкольниками мы начинаем более подробное знакомство с казахскими композиторами и их творчеством. Кюи Курмангазы и Коркыта завораживают детей своей энергетикой, наполненной светлой тональностью, рисующей картину бескрайних просторов казахской степи. Кюи «Сарыарка», «Адай», «Кішкентай» Курмангазы прививают детям не только любовь к культуре казахского народа, но и в полной мере дают представление о звучание домбры. Творчество Коркыт-ата занимает особое место в музыкальной культуре казахского народа. Знакомство с древним, магическим по звучанию инструментом кобыз, неотъемлемо связано с его именем. Детям старшего возраста предлагается прослушать кюй «Акку» и охарактеризовать его. Ребята любят музицировать, поэтому проводятся занятия по знакомству с казахскими народными шумовыми инструментами и обучению игре на них. Дети узнают названия музыкальных инструментов на казахском языке, овладевают приёмами игры. У них развивается навык игры в ансамбле.

Разучивание песен на казахском языке со старшими дошкольниками уже более осознанное, ребята чувствуют и могут передать в исполнении характер и настроение песни. Репертуар исполняется разнообразный, дети с удовольствием поют такие песни, как «Жаңбыр», «Туған жер», «Әжетайым», «Жаңа жыл», «Көктем», «Наурыз» и другие.

Знакомство с национальными движениями к казахским танцам мы начинаем с просмотра видео, детям повествуется о значении каждого элемента танца и его роли в национальном колорите. Ребята с удовольствием исполняют танцы на праздниках и утренниках.

Таким образом, использование различных форм музыкального этнокультурного развития дошкольников способствуют воспитанию в детях патриотизма, интернационализма и любви к Родине.

Сетевое издание SEVIBA: Образование | SEVIBA.KZ
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ93VPY00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.