

Работа по формированию читательской активности и грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе

Гелашвили Марина Владимировна
учитель начальных классов
КГУ "ШЛ №66" г.Караганды

Обновления, происходящие в сфере образования за последние годы, на одно из первых мест ставят вопрос формирования грамотности чтения. И это не просто вопрос вливания в мировую образовательную систему. Он особенно актуален в Казахстане. Часто дети, которые учатся в классах с русским языком обучения, дома разговаривают на казахском языке и наоборот. Второй проблемой, влияющей на грамотность чтения, мы считаем низкий уровень читательской активности. Современные методы работы с детьми младшего школьного возраста предполагают активные формы работы. Именно они развивают творческие способности и коммуникативные навыки учащихся, которые, в свою очередь, повлияют на читательскую активность детей и повышают уровень грамотности чтения.

Творческая группа учителей нашей школы применяет на уроках литературного чтения различные формы работы для развития творческих способностей и коммуникативных навыков. В данной статье мы предлагаем систему работы к урокам литературного чтения в этом направлении.

Творческая работа будет эффективной и заинтересует учащихся, только если они будут хорошо понимать смысл задания, порядок выполнения и ориентироваться в терминологии. Поэтому учителю необходимо организовать подготовительную работу.

На уроках ведется планомерная работа над составлением словаря литературных терминов. Его можно вести в рабочих тетрадях. В этот словарь учащиеся записывают все новые понятия. Например: кто такой литературный герой, что такое басня, былина, эпос, миф, гипербола, метафора, монолог, олицетворение, портрет, персонаж, притча и т.д. Так в речь учащихся постепенно вводятся новые термины. И учителю важно требовать, чтобы дети не просто выучили их, а хорошо понимали и активно применяли в речи. Для этого учитель совместно с учащимися составляет схемы и таблицы и приводит сведения по теории литературы в систему. Например:

Виды сказок	
Волшебные	Наличие очевидной фантастики, волшебства, чуда; столкновение с волшебной силой; наличие волшебных персонажей, предметов.

Сказки о животных	Действующие персонажи – животные (хитрая лиса, трусливый заяц); большое количество диалогов; быстрая смена действий.
Бытовые	Необычайные происшествия из жизни людей.

К каждому виду работы у учащихся должна быть точная инструкция о выполнении задания. Однако, алгоритм не должен «загонять» ребенка в строгие рамки. Памятка, в данном случае, это руководство к действию, план работы, который ведет ребенка, позволяя раскрыть творческие способности.

В качестве примера приводим несколько постепенно усложняющихся видов заданий.

Монолог-поздравление (алгоритм составления):

Обращение: «Милый друг!», «Дорогой, Никита!» и т.д.

С чем поздравляешь?

Почему ты поздравляешь?

Что ты желаешь?

Монолог-оправдание:

Как зовут героя?

В чем он оправдывается?

Причины, по которым он так поступил.

Выводы, которые сделал для себя герой.

Монолог-рассуждение:

Я думаю, что...

На это у меня есть веские доказательства:

Во-первых –

Во-вторых –

Памятка для написания аннотации.

Постарайся заинтересовать будущих читателей этой книги.

Начать аннотацию можно по-разному:

В этой книге рассказывается о ...

Этот рассказ о ...

Писатель... рассказывает о ...

Главный герой этой книги – ...

Удивительные события происходят в ...

Любишь ли ты читать о ...

План создания рекламы книги:

1 шаг. Составить обложку книги.

2 шаг. Написать аннотацию.

3 шаг. Кому может быть интересна эта книга?

4 шаг. Подготовить информацию об авторе книги.

5 шаг. «Слоган – великая сила» [1, с. 67]

Подобные памятки помогают детям не только правильно составлять предложения и текст и выражать свои мысли. Выполняя такую работу, дети начинают видеть героев произведений и события с нескольких точек зрения, что повышает интерес к прочитанному. И к следующим произведениям учащиеся относятся уже с большим интересом. Еще одним способом повышения интереса к чтению я считаю повышение интереса к личности автора. К сожалению, в учебниках для начальной школы дается только краткая информация об авторе. Жизнь и творчество автора всегда взаимосвязаны. Понять, почему автору была интересна именно эта тема, как случилось, что он смог взять

на себя ответственность нести в мир ту или иную идею, можно только изучив его биографию. Учащиеся начальной школы еще плохо знакомы с историей. Поэтому, перед прочтением произведения, необходимо рассказывать детям об исторических событиях, которые пережил автор. Надо помочь детям увидеть в авторе личность, тогда его произведения будут интересны.

Задача учителя в мире информационных технологий, настойчиво прививать интерес к чтению. Формирование активного читателя – трудоемкая работа, требующая от учителя системного, многоуровневого подхода уже в начальной школе.