Удивительные факты о животных и птицах. Знаки препинания при вводных конструкциях

Сергеева Ирина Петровна
учитель русского языка и литературы
КГУ "ШЛ №28"

Цели обучения в соответствии с учебной программой	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию.
Цели урока	– оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; – ставить знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями; – определять основное содержание сплошных и несплошных текстов.

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Орг. момент (1 минута)	Проверка готовности к уроку, присутствие на уроке	Полная готовность к уроку	визуально	
Психологический настрой (1 минута)	1. Приём «Линейка настроения»	Учащиеся отмечают своё настроение на линейке	вербальное	Слайд 1
Начало урока 1.Повторение пройденного	– Начнём наш урок с повторения. На прошлом уроке вы узнали о вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Предлагаю вспомнить правило и продолжить предложения. 1. Вводные слова и словосочетания передают …говорящего к сообщаемому, указывают на …, на … сообщения. 2. Вводные слова и предложения грамматически …с другими словами, к ним … поставить вопрос. 3. Вводные конструкции на письме … – Проверим, как вы усвоили правило. – Молодцы! Вы вспомнили правило. А теперь предлагаю посмотреть на фотографии и определить лексическую тему нашего урока.	Учащиеся вставляют недостающие части правила в пропущенные строки	Проверка на следующем слайде	Слайд №2
2.Определение темы и постановка целей урока	 – Какова тема нашего урока? О чем или о ком мы будем говорить? – Правильно об удивительных животных и фактах об их жизни.	- рассматривают фотографии - предлагают варианты темы и цели урока		
3. Игра «Верю/ не верю»	– Сейчас я буду зачитывать вам факты о животных, а вы отвечаете: верю/не верю. 1.Дельфин никогда по-настоящему не спит. Спят поочередно то левое, то правое полушария его мозга, потому что ему нужно время			Карточки

Сетевое издание SEVIBA: Образование | SEVIBA.KZ
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ93VPY00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.

	от времени всплывать на поверхность, чтобы подышать. 2.Собаки способны понимать около 250слов и жестов, считать до пяти, совершать простейшие математические действия. 3. Осьминог содержит в чистоте свое жилище: «подметает» его струей воды, объедки складывает снаружи в «мусорную кучу». – Спасибо. А знаете ли вы почему осьминога так назвали? Все будет понятно, если мы разберем это слово на составляющие: осьм+и+ног. Дело в том, что у осьминогов восемь конечностей, проще говоря – ног. По этому принципу наши предки и назвали странное морское чудище – восьминог, восьминогое животное. А передняя «в» отсутствует потому, что в устаревшей форме «восемь» звучало как «осьмь». Есть от него также производное «осьмушка» - восьмая часть чего-либо.	- слушают интересные факты о животных и птицах - зачитывают свои, заранее подготовленные факты - поднимают карточки с красным, желтым, зеленым цветами	Оценивание «Светофор» Зеленый – верю Желтый – не верю Красный – не уверен	Слайд № 3, Учебник 8 класс
4. Игра «Кто больше?»	– Предлагаю немного отдохнуть и поиграть в игру «Кто больше?» – Составьте как можно больше слов с названиями животных и птиц из данных букв. – Я уверена, что вы справились и составили больше слов, чем я.	- используя таблицу, составляют слова из предложенных букв	ФО «Аплодисменты победителю»	Таблица
Середина урока	– А вот какие получились у меня: цапля, барсук, голубь, бык, мышь, дятел и др.	- зачитывают слова		
1.Чтение текста. Определение стиля и жанра текста	– Прочитайте текст. Предположите, о чем можно узнать из него? Г. Н. Троепольский. Белый Бим Чёрное ухо. Москва, 2010. – Давайте узнаем, правильны ли были ваши предположения. Прочитаем текст. Широко известная повесть об умном, добром сеттере Биме. Биму попадаются разные прохожие – злые и добродушные, грубые и ласковые. Многие люди забывают о том, что они в ответе за тех, кого приручают. Книга напоминает нам, что нужно относиться с состраданием к тем, кто нас окружает, быть отзывчивыми к животным. Книга «Белый Бим Черное ухо» покорит вас интересными эпизодами, напряженными событиями. Это произведение покажет, какое большое значение для человека имеет гармония с природой.	- определяют того, кто больше составил слов - предлагают идеи - прогнозируют		Учебник 8 класс
2. Тестирование	– Определим стиль и жанр прочитанного текста. Выберите верный вариант ответа, напишите номер варианта ответа: 1.Художественный 2.Публицистический	- определяют стиль текста - определяют		Слайд № 4

б	р	с	а	у	л	о	г	п	е	ш	м
к	щ	в	х	ы	я	и	н	ь	т	ц	д

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ93VPY00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.

	3.Официально – деловой 4.Научный 5.Разговорный – Определим жанр текста: 1.Статья 2.Аннотация 3.Рецензия 4.Доклад 5.Реферат – Проверим ваши ответы. Стиль текста научный. Жанр аннотация.	жанр текста - проверяют ответы по слайду		Слайд № 5
3. Чтение комментария литературного форума	– А сейчас мы прочитаем комментарий с литературного форума к книге «Белый Бим Черное ухо». Недавно с другом разговорились о том, какие книги нужно обязательно прочитать каждому. Друг вспомнил книгу «Белый Бим Черное ухо». К моему стыду, книгу я не читала, только фильм смотрела в детстве. Помню, что плакала тогда очень сильно, так жалко было собаку. Повесть прочитала сейчас и поняла, что сделать это нужно было давным-давно. История о нашей дружбе, о преданности доброго сеттера, о том, какие бывают разные люди: некоторые отзывчивые и готовые помочь, другие – безжалостные и жестокие. Однозначно, читать нужно всем – и детям, и взрослым, чтобы не забывали о гуманности, честности, любви ко всему живому!	- определяют цель прослушанного комментария		Слайд № 6
4. Работа с вводными конструкциями	– Какова цель данного комментария? – Найдите в тексте предложения с вводными словами. К моему стыду, книгу я не читала, только фильм смотрела в детстве. Однозначно, читать нужно всем – и детям, и взрослым, чтобы не забывали о гуманности, честности, любви ко всему живому!	- находят предложения с вводными словами		Слайд № 7
5. Работа с новым материалом	Как же оформляются вводные предложения? Вводные предложения при произнесении выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением), а на письме запятыми. Вводные предложения, выражающие дополнительные замечания или пояснения, выделяются скобками или, реже, тире. Например: 1.Об этом, я полагаю, нужно спросить приказчика. (Гоголь) 2.Вот проезжаем мы раз через нашу деревню, лет тому – как бы вам сказать, не солгать – лет пятнадцать. (Тургенев) 3. Алексей (читатель уже узнал его) между тем пристально глядел на молодую крестьянку. (Пушкин)	- выполняют анализ предложений совместно с учителем		Слайд № 8

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ93VPY00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.

<table>
<tr>
<td>6. Тренировочные упражнения</td>
<td>– Выполним тренировочное упражнение. Прочитайте предложения. Найдите вводные предложения. Поставьте знаки препинания.
1.Заподозрить Якова Лукича во вредительстве теперь уже казалось ему было нелегко. (Шолохов)
2.Дать противнику уйти, или как это говорится на торжественном языке воинских уставов дать ему оторваться это для разведчиков крупная неприятность, почти позор. (Казакевич)
– Проверим.
Заподозрить Якова Лукича во вредительстве – теперь уже казалось ему – было нелегко (Шолохов); Дать противнику уйти, или – как это говорится на торжественном языке воинских уставов – дать ему оторваться – это для разведчиков крупная неприятность, почти позор (Казакевич).</td>
<td>- читают предложения
- выделяют вводные конструкции
- определяют способ постановки знаков препинания
- выполняют проверку на слайде</td>
<td>ФО по дескрипторам
- находят вводные конструкции
- ставят знаки препинания</td>
<td>Слайд № 9</td>
</tr>
<tr>
<td>7. Работа по учебнику</td>
<td>– Молодцы! Перейдем к следующему заданию.
– Послушайте отрывок из стихотворения Мухтара Шаханова «Подвиг пингвинов-вожаков».
Приблизившись к птицам,
Он, споткнувшись, упал,
И лежа наблюдал За ними.
Чем сильнее дул
Лютый леденящий ветер,
Тем теснее пингвины
Смыкали круг:
Самые маленькие — в середине,
За ними - чуть старше,
Дальше — взрослые,
А замыкали наружный круг,
Закрывая всех телами,
Как надежной стеной,
Вожаки и старики.
И "Дед-морж;" понял:
Чтобы сохранить
Свой род,
Пингвины-вожаки
Вместе со стариками
Готовы погибнуть.</td>
<td>- читают стихотворение М.Шаханова
- составляют вопросы по таблице
- зачитывают вопросы одноклассникам
- отвечают на составленные вопросы</td>
<td></td>
<td>Таблица вопросительных слов и вопросов</td>
</tr>
<tr>
<td>8. Работа с таблицей</td>
<td>– Поработайте с таблицей. Впишите в неё вопросы по тексту, ответьте на записанные вопросы.
<table>
<tr><th>Вопросительные слова</th><th>Вопросы</th></tr>
<tr><td>Где?</td><td></td></tr>
<tr><td>Кто?</td><td></td></tr>
<tr><td>Как?</td><td></td></tr>
<tr><td>Зачем?</td><td></td></tr>
</table>
– Как вы думаешь, чему учит описанная в поэме ситуация?</td>
<td></td>
<td>ФО таблица взаимооценивания</td>
<td>видеорепортаж</td>
</tr>
</table>

Сетевое издание SEVIBA: Образование | SEVIBA.KZ
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ93VPY00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.

<table>
<tr>
<td>9. Просмотр видеорепортажа</td>
<td>– А сейчас предлагаю посмотреть видеорепортаж «Танец скворцов».
– Во время просмотра вам нужно записывать выражения, характеризующие танец скворцов.
– А сейчас ответьте на вопросы:
– Какие выражения вы записали?
– Почему танец назвали «танцующим облаком», «зрелищным феноменом»?
– Как объясняют причину танца скворцов?
– Для чего предназначен этот репортаж?
– Оцените речь ведущего по критериям.
1.выразительность
2.темп
3.четкость
Используйте следующую таблицу
<table>
<tr><td>Выразительность</td><td>Темп</td><td>Четкость</td></tr>
<tr><td>Точность словоупотребления</td><td>Медленный</td><td>Речевые ошибки</td></tr>
<tr><td>Чистота речи</td><td>Средний</td><td>Искажение слов</td></tr>
<tr><td></td><td>Быстрый</td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>- отвечают на вопросы
- зачитывают выражения, характеризующие танец скворцов
- объясняют причину танца скворцов
- оценивают речь ведущего по критериям таблицы</td>
<td>ФО лист самооценивания</td>
<td>«Танец скворцов»

Таблица оценивания речи ведущего</td>
</tr>
<tr>
<td>Рефлексия (2 минуты)</td>
<td>– На этом наш урок подошел к концу. «СМС-сообщение».
1. Что Вы поняли при изучении данной темы?
2. Какие вопросы у Вас остались, что осталось непонятным?
3. Что было наиболее эффективным в Вашей Деятельности?</td>
<td>Записывают смс на бумажном телефоне</td>
<td></td>
<td>Шаблон телефона</td>
</tr>
<tr>
<td>Обратная связь</td>
<td>Проверка учителем работ учащихся и заполнение электронного журнала “Кунделик”</td>
<td>Прикрепляет выполненную работу в электронный журнал “Кунделик”.</td>
<td>Комментарий учителя и оценка ФО в электронном журнале “Кунделик”</td>
<td>электронный журнал “Кунделик”</td>
</tr>
</table>

Сетевое издание SEVIBA: Образование | SEVIBA.KZ
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ93VPY00020180 выдано Комитетом информации Министерства информации и общественного развития РК 11.02.2020 г.